GREEN LANTERN

BIMESTRIEL N° 16

Belgique	25 F.	4F
Suisse	2 50 F.	
Canada	90 CTS.	






AMIS LECTEURS

une nouvelle sensationnelle




SUITE À DE NOMBREUSES DEMANDES
NOUS AVONS DÉCIDÉ :

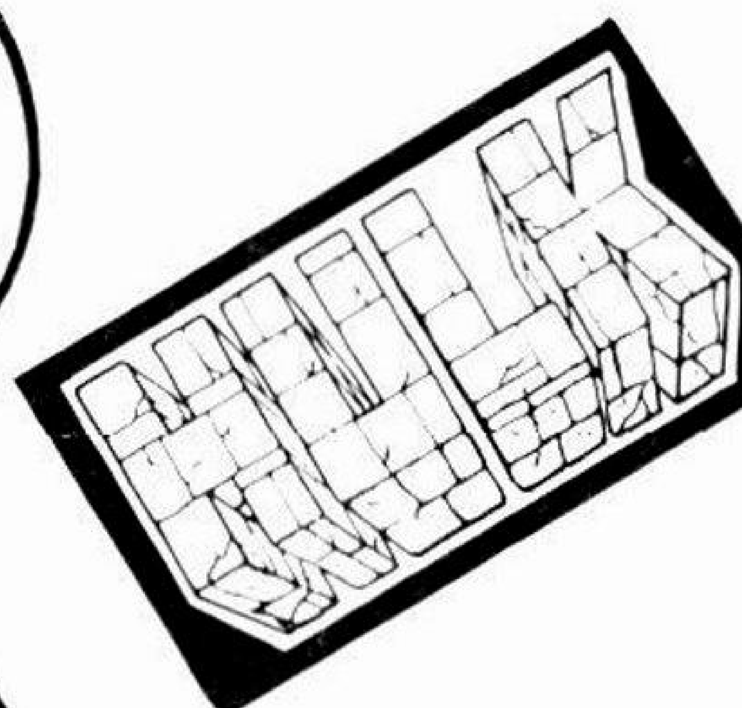


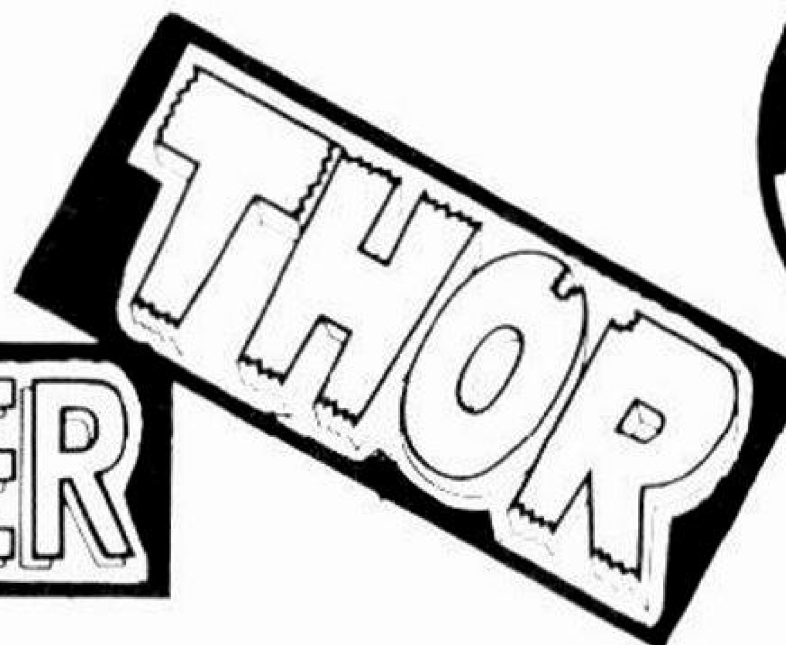

DE FAIRE PARAÎTRE PLUS SOUVENT LES PUBLICATIONS DE LA COLLECTION FLASH

TOUS LES MOIS . . .

vous pouvez retrouver VOS SUPER-HÉROS










TOUS LES DEUX MOIS, vous pouvez lire. . .















EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX




SORTI TOUT DROIT D' UNE NOUVELLE SÉRIE DE TÉLÉVISION À SUCCÈS, UN BANDIT POSSÈDE DES POUVOIRS DE LOIN SUPÉRIEURS À CEUX QUE PROCURE L' ANNEAU DE GREEN LANTERN ! D'OÙ PROVIENNENT CES POUVOIRS FANTASTIQUES ? ET QUELLE EST LA VÉRITABLE IDENTITÉ QUI SE CACHE DERRIÈRE L'ÉTRANGE FAÇADE DE CET EXTRAORDINAIRE DÉMON ? LE GLADIATEUR D'ÉMERAUDE A LES MAINS PLEINES COMME ON LE VOIT SUR LA PHOTO, TENTANT DE METTRE FIN À DES...

VOLS SPECTACULAIRES




RENTRANT D'UNE MISSION INTERPLANÉTAIRE, DES NOUVELLES INHABITUELLES ATTENDENT GREEN LANTERN.
CETTE LETTRE EST ARRIVÉE PENDANT TON ABSENCE. ELLE EST ADRESSÉE À HAL JORDAN !
C'EST DE MON AMI, BARRY ALLEN.


C'EST UNE INVITATION À UN MARIAGE. JE SUIS INVITÉ À ASSISTER AU MARIAGE DE BARRY ET D'IRIS WEST
MAIS REGARDE LA DATE... LA CÉRÉMONIE A EU LIEU IL Y A DEUX JOURS...PENDANT TON ABSENCE.


C'EST EXACT, PIE. JE L'AI RATÉE. DOMMAGE... JE DEVRAI ENVOYER UN JOLI CADEAU À BARRY ET À IRIS. QUAND J'Y PENSE... ILS ONT FAIT LE GRAND SAUT !
MAIS JE ME DEMANDE SI BARRY A AVOUÉ À SA FEMME QU'IL ÉTAIT FLASH ?


PLUS TARD, DANS LA RUE OÙ VIT THOMAS (PIEFACE) KALMAKU...
TERGA RENTRERA TARD CE SOIR. POURQUOI NE MONTES-TU PAS ? JE FERAI À MANGER ET...
NON, MERCI, PIE. CETTE SOIRÉE SERA PEUT-ÊTRE IMPORTANTE POUR MOI.
EMBASSY ARMS
2


J'Y PENSE DEPUIS PAS MAL DE TEMPS... ET JE PENSE QUE C'EST LA NOUVELLE DU MARIAGE DE BARRY QUI M'A DÉCIDÉ. JE VAIS DEMANDER À CAROL DE M'ÉPOUSER. JE NE VAIS PLUS ATTENDRE.
JUSTE CIEL ! C'EST UNE NOUVELLE D'IMPORTANCE.


JE VAIS DIRECTEMENT CHEZ CAROL POUR LA DEMANDER EN MARIAGE. SOUHAITE-MOI BONNE CHANCE, L'AMI.
BIEN SÛR, HAL. MES MEILLEURS VŒUX !


PLUS TARD, DANS LE JARDIN DE CAROL FERRIS...
NOUS SOMMES ENFIN SEULS, CAROL...
JE SUIS CONTENTE QUE TU SOIS VENU CE SOIR, HAL... CAR J'AI QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL À TE DIRE. ÉCOUTE, C'EST ARRIVÉ PENDANT QUE TU ÉTAIS PARTI...


J'AI RENCONTRÉ... UN HOMME ! IL S'APPELLE JASON BELMORE. IL EST BEAU ET RICHE ! NOUS AVONS EU, CE QUE TU APPELLERAIS DES FIANÇAILLES ÉCLAIR. ET LE CLOU DE L'HISTOIRE EST QUE J'AI PROMIS DE L'ÉPOUSER, HAL.
3


JE VOIS QUE TU ES TRÈS DÉÇU. JE SAIS CE QUE TU RESSENS POUR MOI. MAIS TU PARTAIS TELLEMENT SOUVENT... JE TE VOYAIS À PEINE. JASON ET MOI SEMBLONS FAITS L'UN POUR L'AUTRE. JE SUIS DÉSOLÉE...
CE N'EST RIEN. JE...JE COMPRENDS.


RESTONS AMIS, HAL.
NOUS LE RESTERONS, CAROL. JE TE SOUHAITE, À TOI ET À L'HEUREUX ÉLU, TOUT LE BONHEUR POSSIBLE.


POURQUOI LE FAIT DE VOIR HAL PARTIR ME RAPPELLE-T-IL GREEN LANTERN ET LE SENTIMENT QUE J'AVAIS POUR LUI ? EH BIEN, C'EST LE PASSÉ. MAINTENANT QUE JE VAIS DEVENIR MADAME JASON BELMORE, UNE PARTIE DE MA VIE EST TERMINÉE.


LE PILOTE D'ESSAI RETOURNE EN VILLE.
JE NE PEUX PAS EN VOULOIR À CAROL !
JE... HEIN ? QUE DIABLE VOIS-JE ? ON DIRAIT UN "O.V.N.I." SE DÉPLAÇANT À UNE ALLURE VERTIGINEUSE.
4


JE DOIS OUBLIER CAROL ET CE QU'ELLE M'A AVOUÉ. POUR L'INSTANT, GREEN LANTERN FERAIT MIEUX DE DÉCOUVRIR CE QU'EST CET OBJET. IL POURRAIT ÊTRE DANGEREUX.


APRÈS S'ÊTRE RAPIDEMENT CHANGÉ DANS UNE SOMBRE RUELLE, UN PERSONNAGE ÉMERAUDE SE PRÉCIPITE EN AVANT.
MON ANNEAU SUIT LA PISTE QU'A EMPRUNTÉE CET OBJET DANS LE CIEL... LES MOLÉCULES D'AIR BOULEVERSÉES SONT NETTEMENT VISIBLES... ELLES ME CONDUISENT VERS CE PÂTÉ DE MAISONS.


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LA PISTE MÈNE À LA CIBLE.
MINCE ! OU J'AI DES VISIONS, OU C'EST L'ÉPATEUR, EN TRAIN DE DÉVALISER LE COFFRE-FORT DE CE MAGASIN DE FOURRURES !
TIENS, TIENS ! JE NE M'ATTENDAIS PAS À TE RENCONTRER SI TÔT, GREEN LANTERN ! NE PRÉCIPITES-TU PAS UN PEU LES CHOSES ?
COMMENT LE CROISÉ ÉMERAUDE CONNAÎT-IL L'IDENTITÉ DE CET ÉTRANGE BANDIT ? PATIENCE, LECTEUR, TOUT VOUS SERA RÉVÉLÉ EN TEMPS VOULU.
5


CE N'EST PAS QUE ÇA ME GÊNE ! TU NE PEUX BARRER LA ROUTE DE L'ÉPATEUR.
HEIN ?... MON ANNEAU NE SEMBLE PAS MARCHER. IL N'A AUCUN EFFET SUR LUI.


MAIS CELA NE T'AIDERA PAS À ME CAPTURER.
IL S'ÉLÈVE COMME UNE FUSÉE... PAR SON PROPRE POUVOIR EST-IL POSSIBLE QU'IL SOIT CAPABLE DE CELA ?
6


GREEN LANTERN S'ADAPTE INSTANTANÉMENT À LA SITUATION.
JE VAIS DEVOIR UTILISER MES MAINS NUES POUR PINCER CE MAÎTRE VOLEUR !
JE DOIS RECONNAÎTRE QUE TU FAIS DES EFFORTS REMARQUABLES, L'AMI.


IL VOLE VERS CETTE POUTRE... IL ESSAIE D'ÉCARTER MON ÉTREINTE.


MAIS AU LIEU D'ÊTRE SÉPARÉ DE SON ADVERSAIRE, LE GLADIATEUR ÉMERAUDE RÉUSSIT À S'EMPARER DE LA POUTRE.
MAINTENANT, S'IL VEUT VOLER, IL DEVRA EMPORTER UNE PARTIE DE CE BÂTIMENT.


L'INSTANT SUIVANT...
J'AI RÉUSSI À L'ENVOYER PERCUTER UNE AUTRE POUTRE... CELA L'A ÉTOURDI.
KWUNK
7


JE LÂCHE PRISE. NOUS TOMBONS TOUS DEUX.


UN INSTANT PLUS TARD... LES DEUX COMBATTANTS, SAINS ET SAUFS, SE REMETTENT PÉNIBLEMENT SUR PIED.
JE VAIS M'EMPARER DE LUI, CETTE FOIS, AVANT QU'IL NE PUISSE DÉCOLLER.


OH, IL N'Y A RIEN ICI. JE HEURTE SIMPLEMENT UN ÉCLAIR LUMINEUX.
MAINTENANT, TU SAIS POURQUOI ON ME SURNOMME "L'ÉPATEUR" !


COMMENT SUIS-JE ARRIVÉ ICI ALORS QUE J'ÉTAIS EN UN AUTRE ENDROIT IL Y A UN INSTANT ? VOUS NE VOUDRIEZ PAS CONNAÎTRE TOUS MES SECRETS, N'EST-CE PAS ?
8


LORSQUE LE CHAMPION TOUT ENDOLORI REVIENT À LUI...
IL S'EST ENFUI... AVEC LE BUTIN. MAIS JE N'ARRIVE TOUJOURS PAS À CROIRE QUE C'EST L'ÉPATEUR QUE J'AI AFFRONTÉ. JE DOIS TIRER L'AFFAIRE AU CLAIR.
POURQUOI GREEN LANTERN EST-IL PERPLEXE ? CONTINUEZ À LIRE, CHER LECTEUR, CONTINUEZ À LIRE.

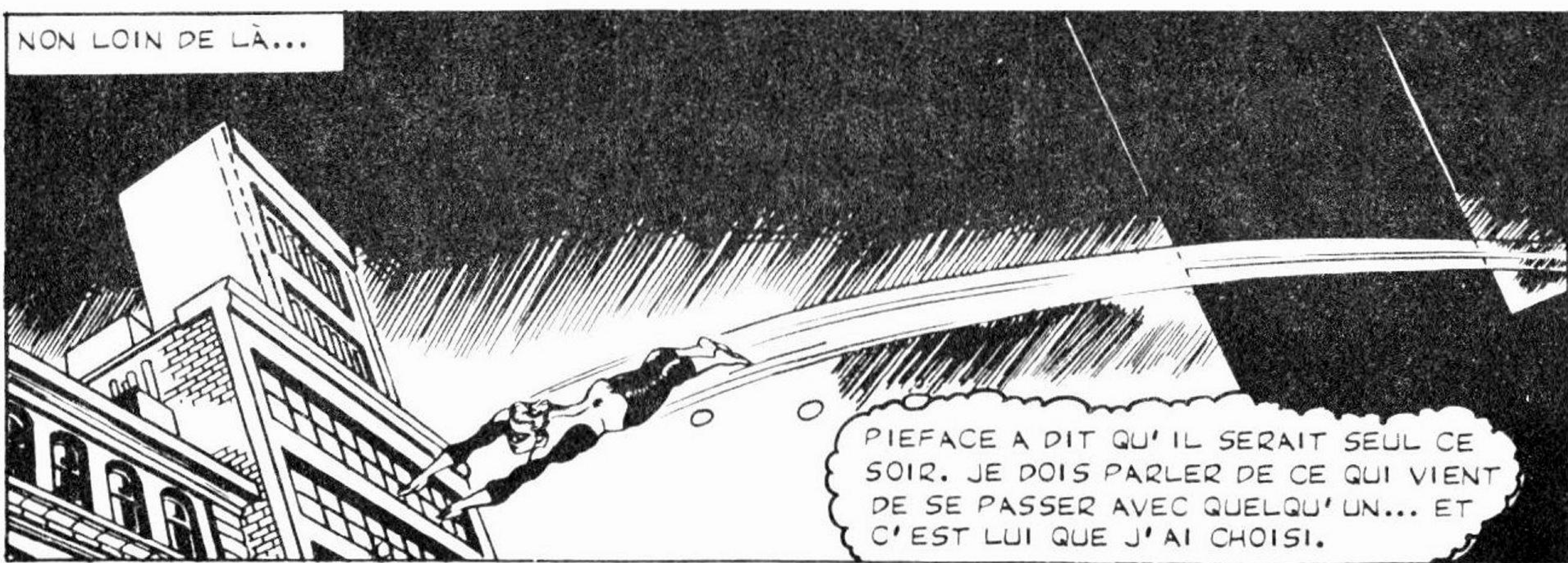

PENDANT CE TEMPS, DANS UN AUTRE QUARTIER DE LA VILLE, UN TÉLÉSPECTATEUR REGARDE SON PROGRAMME D'AVENTURES PRÉFÉRÉ.
JE NE RATE JAMAIS CE PROGRAMME LORSQUE JE LE PEUX.
NOUS VOUS TENONS MAINTENANT, L'ÉPATEUR ! EMPAREZ-VOUS DE LUI, LES GARS !


IL VOUS FAUDRA DES AILES POUR M'ATTRAPER.
LES EFFETS SPÉCIAUX DE CETTE EMISSION SONT FANTASTIQUES.


LA FAÇON DONT L'ÉPATEUR VOLE...LES TOURS QU'IL FAIT ! VOILÀ CE QUI FAIT LA QUALITÉ DU PROGRAMME... MÊME SI C'EST UN BANDIT QUI EN EST LE HÉROS ! C'EST LE NOUVEAU GENRE... ET IL NE FAUT PAS LE PRENDRE AU SÉRIEUX.
HA, HA, HA ! ADIEU, MES MIGNONS !


L'ÉPATEUR SERA-T-IL PRIS ? UNE FOIS DE PLUS, L'INFÂME VAURIEN S'EST MONTRÉ PLUS MALIN QUE LES POLICIERS.
MAIS IL EST TOUJOURS PRIS AU DERNIER ÉPISODE DE LA SEMAINE.
9


PUIS, CHAQUE LUNDI, IL S'ÉCHAPPE MIRACULEUSEMENT DE SA PRISON... ET IL REPASSE À L'ACTION.
ENFANTS DE TOUS ÂGES, PERMETTEZ-NOUS DE VOUS RAPPELER QUE CECI N'EST QU'UN JEU ET QUE LE BANDITISME EST TOUJOURS PUNI. À DEMAIN DONC, OÙ NOUS VOUS ÉPATERONS UNE NOUVELLE FOIS.


NON LOIN DE LÀ...
PIEFACE A DIT QU'IL SERAIT SEUL CE SOIR. JE DOIS PARLER DE CE QUI VIENT DE SE PASSER AVEC QUELQU'UN... ET C'EST LUI QUE J'AI CHOISI.


BIENTÔT...
PUIS, APRÈS LE COMBAT, LORSQUE J'ESSAYAI À NOUVEAU MON ANNEAU, JE ME SUIS APERÇU QU'IL MARCHAIT BIEN. TOUT ÉTAIT EN ORDRE.
HUM ! CELA VEUT DIRE QUE...


... LE BANDIT QUE TU AS COMBATTU A LE POUVOIR D'ANNULER CELUI DE TON ANNEAU !
EXACTEMENT, PIE. ET UN MALFAITEUR DE CETTE ESPÈCE EST DOUBLEMENT DANGEREUX.
10


MAIS QUI EST-IL ? NATURELLEMENT, J'AI PENSÉ IMMÉDIATEMENT À L'ÉPATEUR DE LA TÉLÉVISION. MON ADVERSAIRE RESSEMBLAIT EXACTEMENT À L'ACTEUR QUI JOUE LE RÔLE DU HÉROS. MÊME, IL PARLAIT COMME LUI.


MAIS CE NE POUVAIT ÊTRE LUI. GREEN LANTERN. L'ÉMISSION VIENT DE SE TERMINER. JE L'AI REGARDÉE !
C'EST EXACT, PIE... À CONDITION QUE LE FEUILLETON AIT ÉTÉ DONNÉ EN DIRECT ! JE VAIS VÉRIFIER CE POINT IMMÉDIATEMENT.


ATTENDS ! EMMÈNE-MOI. C'EST L'OCCASION POUR MOI DE TE VOIR À L'ACTION... POUR LE JOURNAL QUE JE TIENS SUR GREEN LANTERN !
D'ACCORD, VIENS !


ET BIENTÔT...
VOILÀ LE BÂTIMENT DU STUDIO. JUSTE EN FACE DE NOUS.
NOUS SOMMES ARRIVÉS ICI TELLEMENT RAPIDEMENT QUE SI LE SPECTACLE ÉTAIT EN DIRECT, LES ACTEURS DOIVENT ÊTRE ENCORE SUR LES LIEUX.
11

EN EFFET, PEU APRÈS...
L'ÉMISSION EST EN DIRECT, GREEN LANTERN. TOUS LES PERSONNAGES QUE LE SPECTACLE CONCERNE SONT ICI. SI VOUS VOULEZ LES INTERROGER...
JE SUIS KEN BALDWIN. JE JOUE LE RÔLE DE L'ÉPATEUR.
JE SUIS AL SURRIN, UN DES POLICIERS.
TOM JENNINGS, COMMISSAIRE DU QUARTIER.
JE SUIS HENRY PETERS, CHARGÉ DES EFFETS SPÉCIAUX DE L'ÉMISSION.






... JE CROIRAIS QUE MA RENCONTRE AVEC L'ÉPATEUR ÉTAIT UNE HALLUCINATION DE MA PART... PROVOQUÉE PAR LE CHOC QUE J'AI REÇU AVANT DE LE RENCONTRER. LE CHOC CAUSÉ PAR LA NOUVELLE QUE M'A APPRISE CAROL.
UNE NOUVELLE ? À QUEL PROPOS ?


OH, JE NE TE L'AI MÊME PAS DIT ! JE N'AI MÊME PAS PU DEMANDER CAROL EN MARIAGE ! AVANT QUE J'EN AIE L'OCCASION, ELLE M'A ANNONCÉ QU'ELLE ALLAIT ÉPOUSER UN AUTRE HOMME.
JUSTE CIEL !
MURPHY'S
MURPHY'S


CELA A DÛ ÊTRE DUR POUR TOI !
EN EFFET ! JE SUIS SORTI DE CHEZ ELLE EN CHANCELANT. JE NE SAIS TOUJOURS PAS... CE QUE JE VAIS FAIRE.


LORSQUE J'Y PENSE... C'EST CE PERSONNAGE DE GREEN LANTERN QUI S'EST TOUJOURS INTERPOSÉ ENTRE CAROL ET MOI. AU DÉBUT, ELLE PRÉTENDAIT ÊTRE AMOUREUSE DE MOI EN TANT QUE GREEN LANTERN... ET ELLE NE ME PRENAIT JAMAIS AU SÉRIEUX EN TANT QUE HAL JORDAN.
13


APRÈS CELA, MES TÂCHES EN TANT QUE CE HÉROS M'ONT SOUVENT ÉLOIGNÉ DE COAST CITY ET D'ELLE. ELLE A RENCONTRÉ CE TYPE. MAINTENANT, ELLE VA L'ÉPOUSER. JE L'AI PERDUE À JAMAIS.


OUI, JE L'AI PERDUE... À CAUSE DE MON DOUBLE RÔLE. J'AI ENVIE DE TOUT LAISSER TOMBER. L'ANNEAU, L'ACCUMULATEUR DE PUISSANCE, TOUTE LA CROISADE. POURQUOI DOIS-JE PORTER UN TEL FARDEAU ?
TU NE PEUX FAIRE CELA !

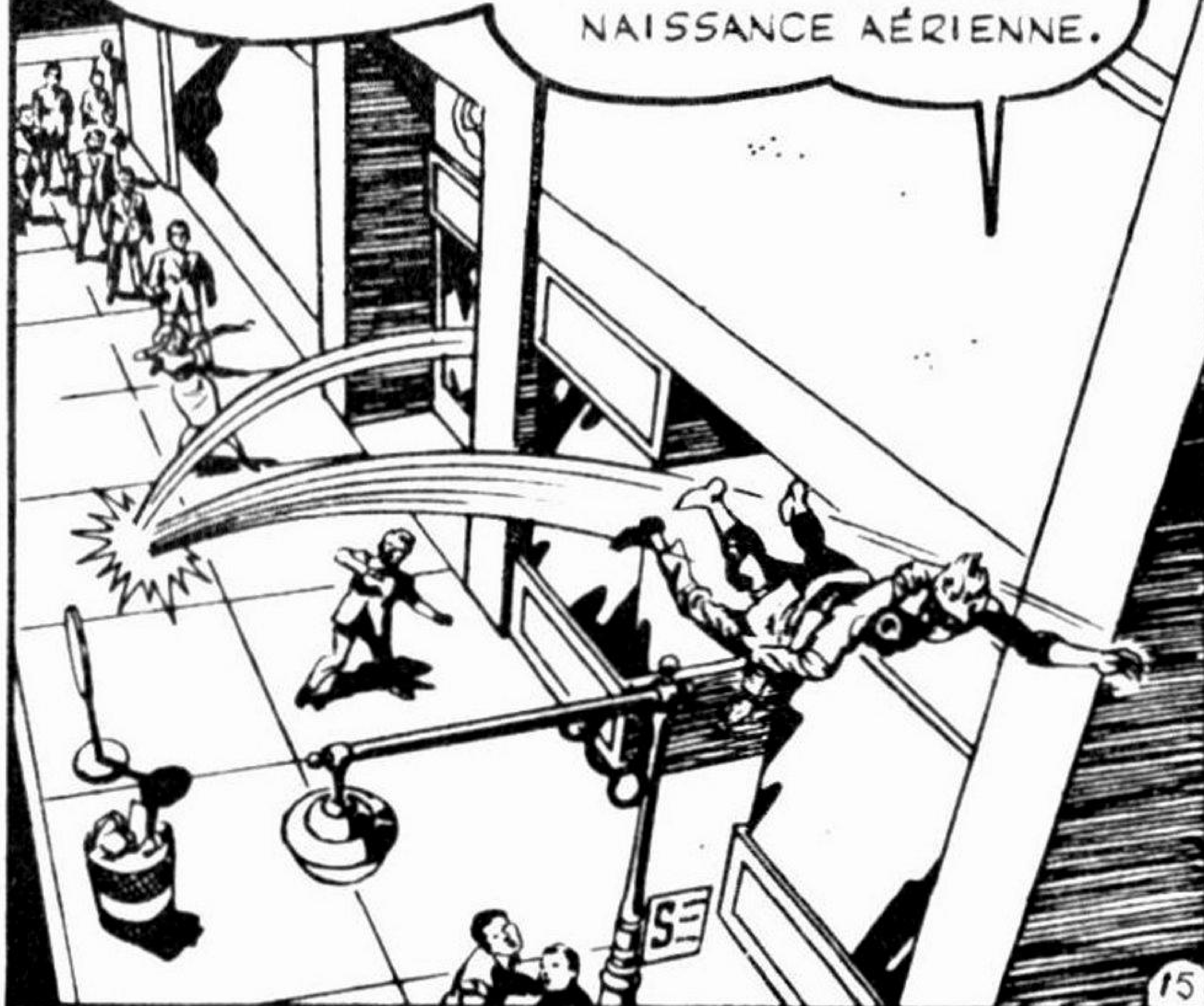

ÉCOUTE ! TU TE SOUVIENS DE L'AVENTURE QUE TU AS VÉCUE AVEC CETTE GREEN LANTERN FÉMININE ? TU TE SOUVIENS DE CE QUE TU LUI AS DIT LORSQU'ELLE VOULAIT ABANDONNER SON RÔLE ?
OUI... OUI, PIE. JE M'EN SOUVIENS BIEN ! "SI ON A ÉTÉ GREEN LANTERN, ON LE RESTERA À JAMAIS". C'EST CE QUE JE LUI AI DIT.


MERCI, PIE... TU M'AS REMIS DANS LE DROIT CHEMIN. JE NE PARLERAI PLUS JAMAIS DE LAISSER TOMBER MON RÔLE. QUOI QU'IL ADVIENNE, JE NE LAISSERAI JAMAIS TOMBER.
JE LE SAVAIS ! MAINTENANT, OCCUPONS-NOUS DE CET ÉPATEUR HEIN ?
14


DÉCIDÉ À TOUT, SURMONTANT LE DÉSESPOIR QU'IL A RESSENTI PAR LA PERTE DE SA FIANCÉE, LE GLADIATEUR ÉMERAUDE SE PRÉPARE À L'ACTION.
PIE, NOUS SAVONS QUE L'ÉPATEUR DE LA TÉLÉVISION NE POUVAIT PAS ÊTRE LE MYSTÉRIEUX BANDIT. MAIS MAINTENANT QUE J'Y PENSE, IL Y A UN HOMME AU SUJET DUQUEL JE VOUDRAIS EN SAVOIR DAVANTAGE.
QUI ?


L'HOMME DES EFFETS SPÉCIAUX... HENRY PETERS ! L'ÉMISSION DE L'ÉPATEUR EST SURTOUT CONNUE POUR SES EFFETS SPÉCIAUX.
C'EST VRAI. LES TRUCAGES SONT FORMIDABLES.


BON. MAINTENANT, SI JE NE ME TROMPE PAS, LE MYSTÉRIEUX BANDIT NE FRAPPERA PLUS AVANT L'ÉMISSION DE DEMAIN SOIR... COMME IL L'A FAIT CE SOIR. CELA NOUS DONNE UN PEU DE TEMPS POUR ESPIONNER CE PETERS.
BONNE IDÉE, GREEN LANTERN... POUR AUTANT QUE TU M'EMMÈNES.


BIENTÔT, AU CENTRE DE LA VILLE...
JE VIENS D'APPRENDRE QU'IL VIENT DE QUITTER LE STUDIO, PIE... ET QU'IL RENTRE GÉNÉRALEMENT CHEZ LUI EN TRAVERSANT LE PARC À PIED. VIENS... NOUS ALLONS FAIRE UNE PETITE RECONNAISSANCE AÉRIENNE.
15

L'IMMENSE RAYON DE PUISSANCE VÉHICULE LES DEUX AMIS AU-DESSUS D'UN PAYSAGE VERDOYANT, AU CENTRE DE LA VILLE...

LE VOILÀ. CHUT... N'ATTIRE PAS SON ATTENTION SUR NOUS. JE VAIS UTILISER MON ANNEAU POUR PÉNÉTRER SON CERVEAU. DE CETTE FAÇON, JE CONNAÎTRAI LA VÉRITÉ BIEN PLUS VITE QU'EN L'INTERROGEANT.





C'EST ÉTRANGE. IL SEMBLE Y AVOIR UNE BARRIÈRE QUI ENTOURE SON CERVEAU. MON ANNEAU NE PEUT LA TRAVERSER. JE DOIS L'ARRÊTER !IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DE BIZARRE.



UN INSTANT PLUS TARD...
HEIN ! ÉLOIGNEZ-VOUS DE MOI !
QU'A-T-IL ? IL SE COMPORTE COMME S'IL AVAIT VU UN FANTÔME.



IL FUIT !
IL N'IRA PAS LOIN. IL NE PEUT ALLER PLUS VITE QUE MON RAYON.



IL A TRÉBUCHÉ ET A PERDU CONNAISSANCE.
DOMMAGE !MAIS CELA ME DONNE UNE IDÉE !

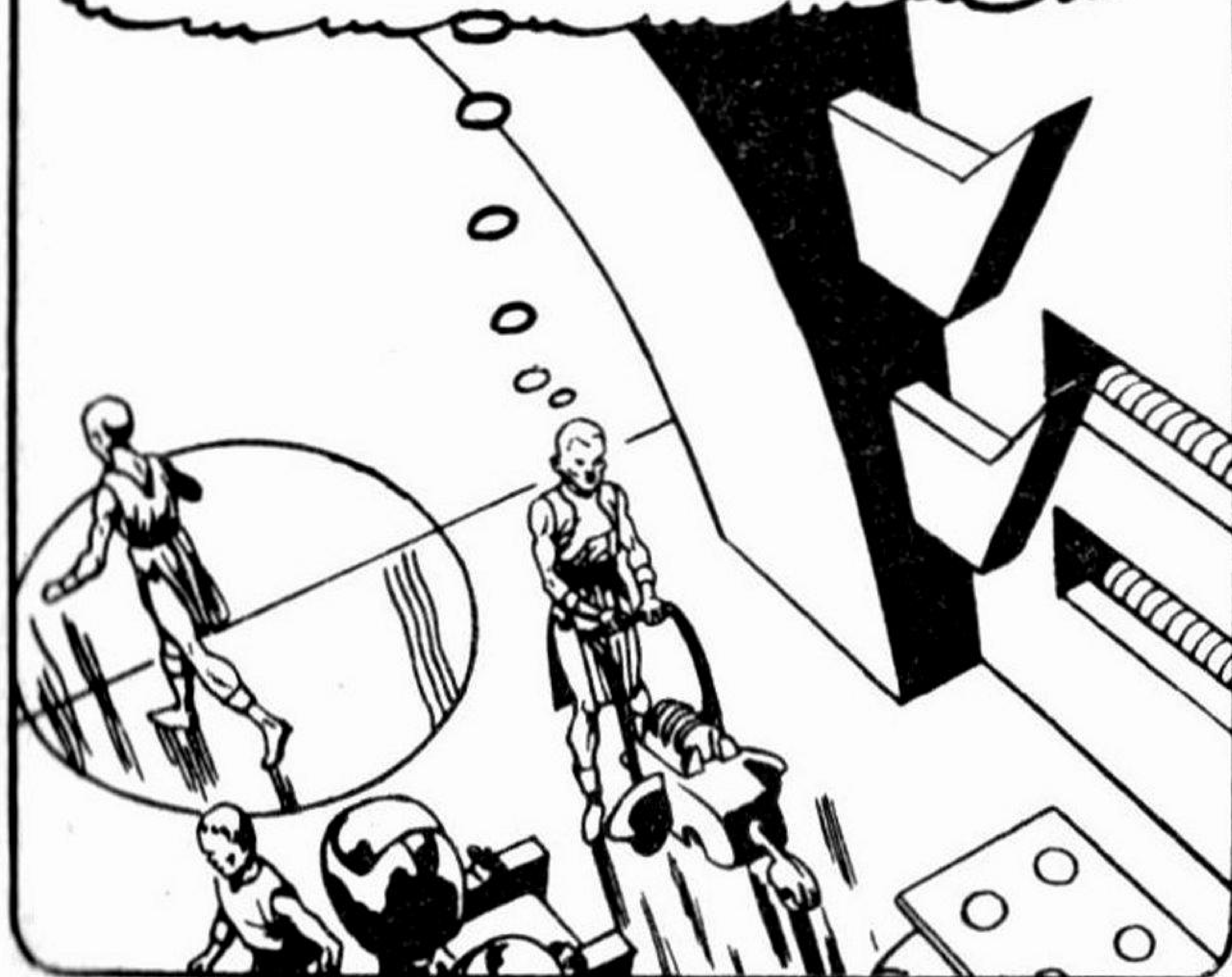


IL N'EST PAS VRAIMENT BLESSÉ. IL REVIENDRA BIENTÔT À LUI. PENDANT CE TEMPS, JE VAIS UTILISER À NOUVEAU MON ANNEAU ET PÉNÉTRER SON CERVEAU. JE POURRAI PEUT-ÊTRE FRANCHIR CETTE BARRIÈRE MAINTENANT QU'IL EST INCONSCIENT. HEIN ? FICHTRE !


JE FRANCHIS LA BARRIÈRE MAIS CE QUE JE PERÇOIS EST FANTASTIQUE. JE VAIS TE BRANCHER AFIN QUE TU PUISSES PERCEVOIR LES MÊMES IMPRESSIONS MENTALES QUE JE REÇOIS PAR MON ANNEAU.


JE NE SUIS PAS LE BANDIT QUE VOUS RECHERCHEZ. MON VÉRITABLE NOM EST KAHU IBOR. JE VIENS DE LA DOUZIÈME PLANÈTE DE L'ÉTOILE ALDRIN. DANS MON PAYS NATAL, ÉTHOR, JE N'ÉTAIS QU'UN PERSONNAGE DE PEU D'IMPORTANCE.


"L'UN DE CEUX QUI, CHAQUE JOUR, SERVENT LES ÉRUDITS ET LES ÉTUDIANTS DU GRAND CENTRE D'INFORMATIONS D'ÉTHOR CITY."
VOILÀ LA MENTO-BOBINE QUE VOUS AVEZ DEMANDÉE, MONSIEUR... CONTENANT TOUTES LES INVENTIONS DÉCOUVERTES DANS NOTRE MONDE AU COURS DES DERNIERS MILLÉNAIRES.
INSÉREZ-LA DANS LE MENTO-ÉMETTEUR, JE VOUS PRIE.


" TOUTE NOTRE SCIENCE ÉTAIT CLASSÉE DANS DES MENTO-BOBINES QUI COMMUNIQUAIENT DIRECTEMENT LEUR CONTENU À L'ESPRIT DU LECTEUR. APRÈS, MA TÂCHE ÉTAIT DE RANGER LES BOBINES."
TOUS LES GENS QUE JE SERS SONT OCCUPÉS... ILS ONT UN CENTRE D'INTÉRÊT DANS LA VIE. SEULE, MA VIE SEMBLE ÊTRE UNE ROUTINE... SANS AUCUN BUT.


" J'ÉTAIS MÉCONTENT, MALHEUREUX DE MON SORT. PUIS, UN SOIR..."
C'EST UNE ÉTRANGE BOBINE QUE QUELQU'UN A UTILISÉE... " ÉTRANGES COUTUMES D'AUTRES MONDES." JE SUIS CURIEUX. QUE PEUVENT ÊTRE CES ÉTRANGES COUTUMES ?


" DÉSOBÉISSANT AU RÈGLEMENT, JE RESTAI APRÈS LA FERMETURE ET INSÉRAI LA BOBINE DANS UN MENTO-ÉMETTEUR."
SUR LA PLANÈTE XK 12B3... LES HABITANTS PRENNENT PLAISIR À DES OCCUPATIONS FRIVOLES COMME NOS PREMIERS ANCÊTRES ! PAR EXEMPLE, UN GRAND NOMBRE D'ENTRE EUX VA RÉGULIÈREMENT AU THÉÂTRE.
THÉÂTRE ? QUE DIABLE... ?


AU THÉÂTRE, DES HOMMES ET DES FEMMES, NOMMÉS ACTEURS, JOUENT UN RÔLE SUR UNE PLATE-FORME APPELÉE SCÈNE. VOUS ALLEZ VOIR MAINTENANT UNE PARTIE D'UN DRAME TYPIQUE JOUÉ SUR XK 12B3 ENREGISTRÉ POUR NOS ARCHIVES.
19


JE NE T' ABANDONNERAI JAMAIS. QU' ILS ME DÉTRUISENT MAIS JE NE T' ABANDONNERAI JAMAIS.
COMME CETTE PIÈCE EST PASSIONNANTE !


"PENDANT PLUSIEURS JOURS, JE JOUAI DES SCÈNES DES VIEILLES BOBINES. BIEN QUE JE L' IGNORE, J' ÉTAIS DEVENU CE QUE VOUS, TERRIENS, APPELEZ, UN "MORDU" DU THÉÂTRE."
MAINTENANT, J' AI UN CENTRE D' INTÉRÊT DANS LA VIE. C' EST LE THÉÂTRE. JE DOIS TRAVAILLER DANS CE DOMAINE. MAIS COMMENT LE POURRAIS-JE ? IL N' Y A NI DRAMES NI PIÈCES DE THÉÂTRE EN ETHOR. NOUS SOMMES DEVENUS TROP SÉRIEUX... TROP SOBRES.


"TOUT À COUP, JE RÉALISAI CE QUE JE DEVAIS FAIRE."
ALLER SUR LA PLANÈTE XK 12B3. SES HABITANTS NOUS RESSEMBLENT, À NOUS LES ÉTHORANS. JE VAIS COMMENCER UNE NOUVELLE VIE ET FAIRE DU THÉÂTRE MA CARRIÈRE.


"LA RÉALISATION DE MES RÊVES ÉTAIT D' UNE SIMPLICITÉ ENFANTINE. JE ME DIRIGEAI VERS UN CENTRE DE TÉLÉTRANSPORT GOUVERNEMENTAL."
IL EST INTERDIT DE SE TÉLÉTRANSPORTER EN DEHORS DE LA GALAXIE. JE SAIS QUE JE RISQUE LA PRISON... MAIS JE RISQUERAIS N' IMPORTE QUOI POUR ATTEINDRE MON BUT.
20


COMME J'AVAIS ACCÈS AUX BOBINES DE DONNÉES, IL M'A ÉTÉ AISÉ DE DÉCOUVRIR LES COORDONNÉES EXACTES DE XK 12B3. TOUT CE QUE JE DOIS FAIRE C'EST TOURNER CES BOUTONS CONVENABLEMENT ET BRANCHER LE TÉLÉTRANSPORTEUR À SA PUISSANCE MAXIMUM.


"PRESQUE AU MÊME INSTANT..."
HEU... HEIN ? Y SUIS-JE ? EST-CE LA PLANÈTE SUR LAQUELLE JE DÉSIRAIS VIVRE ?


"CE L'ÉTAIT. XK 12B3, COMME VOUS L'AVEZ PEUT-ÊTRE DEVINÉ, N'ÉTAIT AUTRE QUE VOTRE TERRE, OÙ JE SUIS EN TRAIN DE ME CRÉER UN FOYER."
JE DOIS PRENDRE GARDE DE NE PAS AVOIR RECOURS AUX POUVOIRS MENTAUX QUE JE POSSÈDE, LESQUELS SONT CHOSE COURANTE EN ÉTHOR, MAIS SONT APPAREMMENT INCONNUS ICI. JE N'UTILISERAI QUE LA TÉLÉPATHIE POUR APPRENDRE LEUR LANGUE...
JE DOIS VENDRE CES ACTIONS.
21

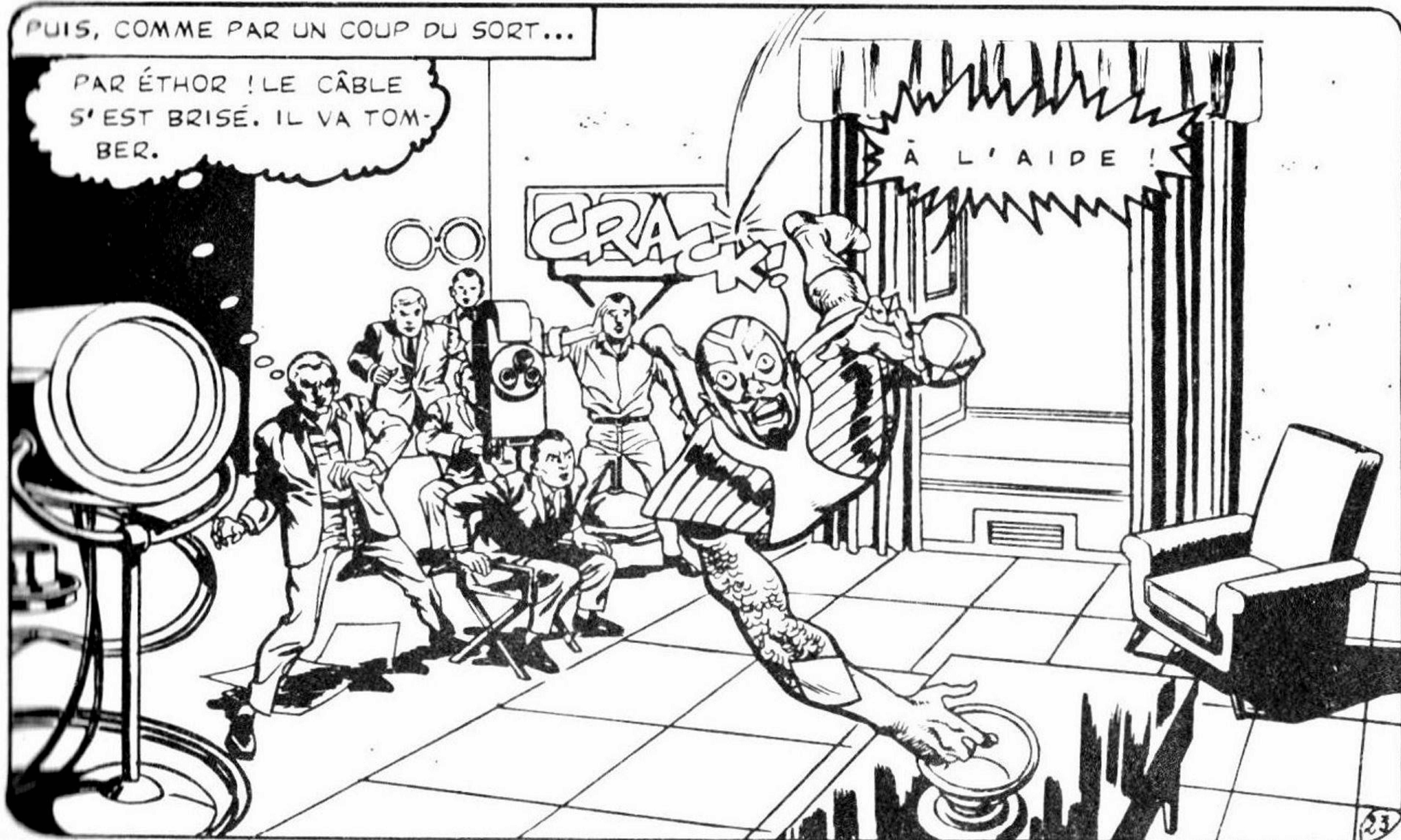

MAIS JE DÉCOUVRIS BIENTÔT QU'APPRENDRE UNE LANGUE ET L'UTILISER ÉTAIENT DEUX CHOSES DIFFÉRENTES.
OUI, NOUS AVONS BESOIN D'UN ACTEUR POUR CE RÔLE MAIS VOTRE ACCENT EST TROP...PRONONCÉ, MONSIEUR... EUH... PETERS, DÉSOLÉ.
C'EST LE DIXIÈME METTEUR EN SCÈNE QUI VIENT DE ME RENVOYER.


DÉSESPÉRÉ, EN SACHANT À QUEL SAINT ME VOUER, IL N'Y AVAIT QU'UNE SEULE ISSUE POUR MOI.
LA TÉLÉVISION ! JE ME SUIS TROUVÉ UN TRISTE TRAVAIL DANS UNE NOUVELLE ÉMISSION INTITULÉE "L'ÉPATEUR". CE N'EST PAS DE L'INTERPRÉTATION MAIS COMME ON DIT ICI. LES MENDIANTS N'ONT PAS LE CHOIX. AU MOINS, JE TRAVAILLE DANS LE... EUH... SHOW-BUSINESS.


"CEPENDANT, MON BOULOT... MON BOULOT... EUH..."
FICHTRE ! IL REVIENT À LUI. CE N'EST PAS LE MOMENT D'INTERROMPRE CE RÉCIT. JE DOIS AGIR RAPIDEMENT... ET IL N'Y A QU'UNE SEULE FAÇON.
22


PARFAIT, GREEN LANTERN. TU NE L'AS PAS FRAPPÉ TROP FORT. ASSEZ POUR CONTINUER À LE FAIRE PARLER.


"MA TÂCHE ÉTAIT DE M'OCCUPER DES EFFETS SPÉCIAUX EN QUALITÉ D'AIDE. UN JOUR, PENDANT UNE RÉPÉTITION..."
CES TRUCAGES SONT RIDICULES. QUAND JE PENSE À CE QUE JE POURRAIS FAIRE DANS CETTE ÉMISSION EN UTILISANT MA CONCENTRATION MENTALE. MAIS JE N'OSE PAS RÉVÉLER MES POUVOIRS... CELA ME VENDRAIT !


PUIS, COMME PAR UN COUP DU SORT...
PAR ÉTHOR ! LE CÂBLE S'EST BRISÉ. IL VA TOMBER.
À L'AIDE !
CRACK !
23


"JE NE PUS PAS ME RETENIR. AUTOMATIQUEMENT, J'AGIS POUR EMPÊCHER LE DÉSASTRE."
JE LE SOUTIENS PAR FORCE MENTALE. J'ESPÈRE QUE PERSONNE N'A REMARQUÉ CE QUI S'EST RÉELLEMENT PASSÉ.
OUF !... C'ÉTAIT TOUT JUSTE.


"LA PLUPART DES SPECTATEURS DE CETTE SCÈNE FURENT ABASOURDIS MAIS NE SOUPÇONNÈRENT RIEN."
LE FIL A DÛ SE BRISER JUSTE AVANT QUE VOUS N'ATTERRISSIEZ, N'EST-CE PAS, KEN ?
OUI, OU BIEN IL A RÉELLEMENT APPRIS À VOLER ! HA, HA !


"PLUS TARD, L'ÉPATEUR ME PRIT À PART ET..."
CE FIL NE S'EST PAS BRISÉ AVANT QUE J'ATTERRISSE, N'EST-CE PAS, PETERS ? IL S'EST BRISÉ AU MILIEU DE LA PIÈCE... MAIS VOUS, VOUS AVEZ FAIT QUELQUE CHOSE ?
JE... JE NE VOIS PAS DE QUOI VOUS PARLEZ, MONSIEUR BALDWIN.


"CE SOIR-LÀ..."
NOUS SUIVONS LE MÊME TRAJET, PETERS. CELA VOUS DÉRANGE SI JE VOUS ACCOMPAGNE ?
IL M'ATTENDAIT.
24

JE NE DÉCRIRAI PAS EN DÉTAIL COMMENT BALDWIN M'ARRACHA MON SECRET. IL SUFFIRA DE DIRE QU'IL ÉTAIT PATIENT ET TRÈS RUSÉ. IL ME CACHA MÊME SES INTENTIONS. IL FIT SEMBLANT D'ÊTRE MON AMI, ET J'AVAIS BESOIN D'UN AMI, FINALEMENT, JE LUI DIS TOUT. JE LUI FIS JURER LE SECRET.

JE LUI DIS TOUT À PROPOS D'ÉTHOR... DE NOTRE CIVILISATION SUPER-SCIENTIFIQUE...

COMME J'AVAIS ENVIE DE DEVENIR ACTEUR!

JE VOIS !



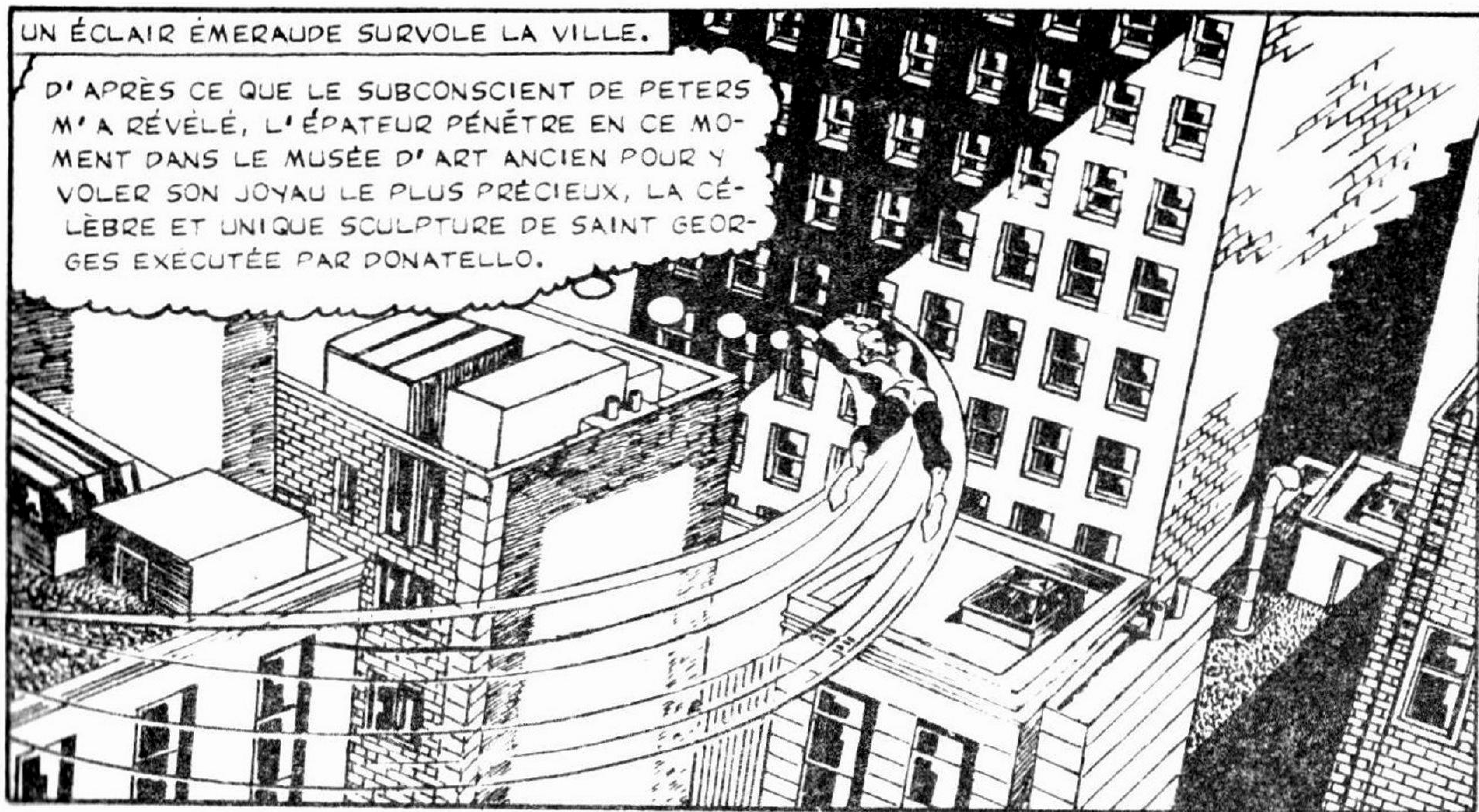



"IL APPRIT VITE, SI VITE QUE, BIENTÔT, IL ME DÉPASSA, MOI, SON PROFESSEUR ET ALORS QUE JE N'ÉTAIS PAS SUR MES GARDES, IL DEVINT MAÎTRE DE MOI."
DÈS CET INSTANT, PETERS... TU N'AURAS PLUS DE PENSÉES PROPRES. TU FERAS UNIQUEMENT CE QUE JE T'ORDONNERAI DE FAIRE. JE NE VEUX PAS RISQUER DE TE VOIR RÉVÉLER TES INCROYABLES SECRETS À QUELQU'UN D'AUTRE...JAMAIS !


"IL PARALYSA MA CONSCIENCE ET FIT DE MOI UN AUTOMATE. MAIS VOTRE ANNEAU A PÉNÉTRÉ MON SUBCONSCIENT, GREEN LANTERN, OÙ LUI, NE PEUT PÉNÉTRER."
JE DOIS VOUS METTRE EN GARDE. MON ESPRIT EST ENCORE EN CONTACT AVEC LUI. JE SAIS DONC QU'IL VA COMMETTRE UN DÉLIT DES PLUS AUDACIEUX EN CE MOMENT MÊME. VOUS DEVEZ L'EN EMPÊCHER, RÉPARER LE MAL QUE J'AI PROVOQUÉ INVOLONTAIREMENT.

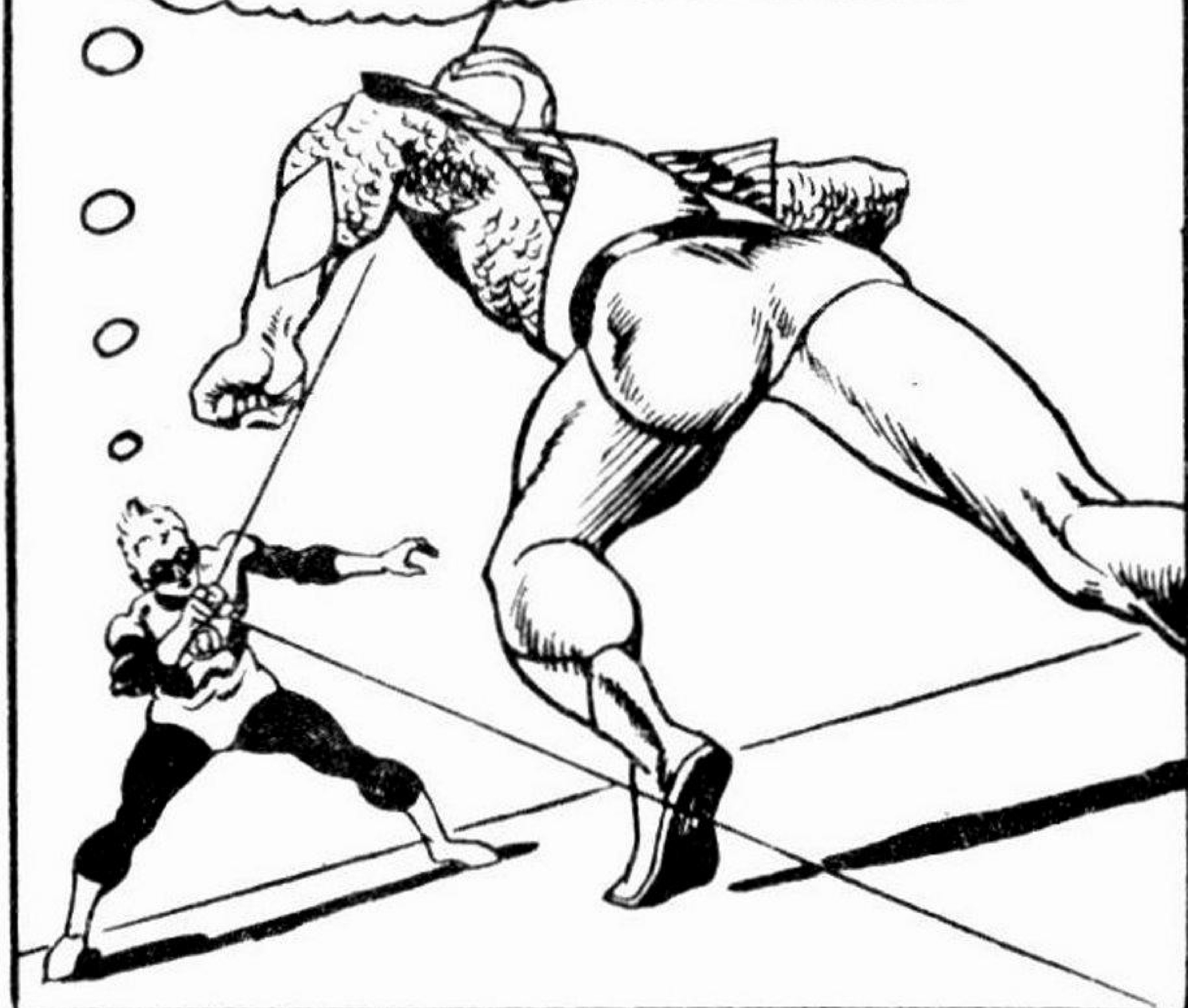

L'ENDROIT DU DÉLIT NE M'EST PAS FAMILIER... MAIS J'EN AI UNE IMAGE MENTALE.
C'EST ASSEZ ! PIE, OCCUPE-TOI DE LUI PENDANT MON ABSENCE.


CETTE FOIS, JE VAIS L'EMPORTER SUR L'ÉPATEUR... ME MONTRER À SA HAUTEUR.
EH BIEN ! QUELLE HISTOIRE J'AURAI À NOTER DANS LE JOURNAL DE GREEN LANTERN !
26


UN ÉCLAIR ÉMERAUDE SURVOLE LA VILLE.
D' APRÈS CE QUE LE SUBCONSCIENT DE PETERS M' A RÉVÉLÉ, L' ÉPATEUR PÉNÈTRE EN CE MOMENT DANS LE MUSÉE D' ART ANCIEN POUR Y VOLER SON JOYAU LE PLUS PRÉCIEUX, LA CÉLÈBRE ET UNIQUE SCULPTURE DE SAINT GEORGES EXÉCUTÉE PAR DONATELLO.


À CE MOMENT-LÀ...
LE FORFAIT QUE J' AI RÉALISÉ CE SOIR AVAIT POUR SEUL BUT DE TESTER MES POUVOIRS ET DE M' ÉTABLIR UN ALIBI. MAINTENANT QUE J' AI PROUVÉ QUE L' ACTEUR KEN BALDWIN NE POUVAIT COMMETTRE DES VOLS EN TANT QU' ÉPATEUR, JE VAIS ENTREPRENDRE SÉRIEUSEMENT MA CARRIÈRE DE BANDIT.


MES POUVOIRS SONT TELS QUE JE PUIS OBTENIR TOUT CE QUE JE DÉSIRE. JE PEUX SATISFAIRE TOUS MES DÉSIRS. MON PREMIER DÉSIR... C' EST CETTE CÉLÈBRE SCULPTURE. JE VAIS DONC L' EMPORTER. HEIN ?
JE DOIS AIDER MON ANNEAU DE TOUTE LA PUISSANCE DE MA VOLONTÉ.
27


LE PUISSANT RAYON EST PROJETÉ...
EH ! CELA N'A TOUJOURS PAS D'EFFET SUR LUI. LES POUVOIRS MENTAUX QU'IL A APPRIS DE PETERS SONT PLUS PUISSANTS QUE TOUT. IL PEUT ANNULER LA FORCE DE MON RAYON.


MAIS IL NE PEUT PAS ME BLESSER. MON ANNEAU ME PROTÈGE DE CET ÉCLAIR D'ÉNERGIE CERVICALE QU'IL VIENT DE ME DÉCOCHER.
BAH ! NE TE FAIS PAS D'ILLUSIONS, GREEN LANTERN ! TU NE POURRAS PAS ME TENIR TÊTE LONGTEMPS.


MES POUVOIRS MENTAUX ME DONNENT UNE ÉNORME FORCE PHYSIQUE.
... ET LA CAPACITÉ DE ME DEDOUBLER...
...INSTANTANÉMENT ET À MA GUISE !
IL EST EN TRIPLE EXEMPLAIRE, MAINTENANT... ET TOUS S'ÉLANCENT SUR MOI.


JE NE PEUX RIEN FAIRE D'AUTRE QUE DE ME LANCER DANS LA BAGARRE ET ME BATTRE COMME UN LION.
SI L'ÉNERGIE MENTALE NE PEUT VOUS TOUCHER...
..UN BON COUP DE POING SERA PEUT-ÊTRE EFFICACE.
28

MALGRÉ SA FRÉNÉSIE SINISTRE, LE GLADIATEUR VERT EST ACCULÉ...

LE FAIT DE M'ÊTRE DIVISER EN TROIS...

... N'A PAS DIMINUÉ MA FORCE !

CELA L'A ACCRUE.

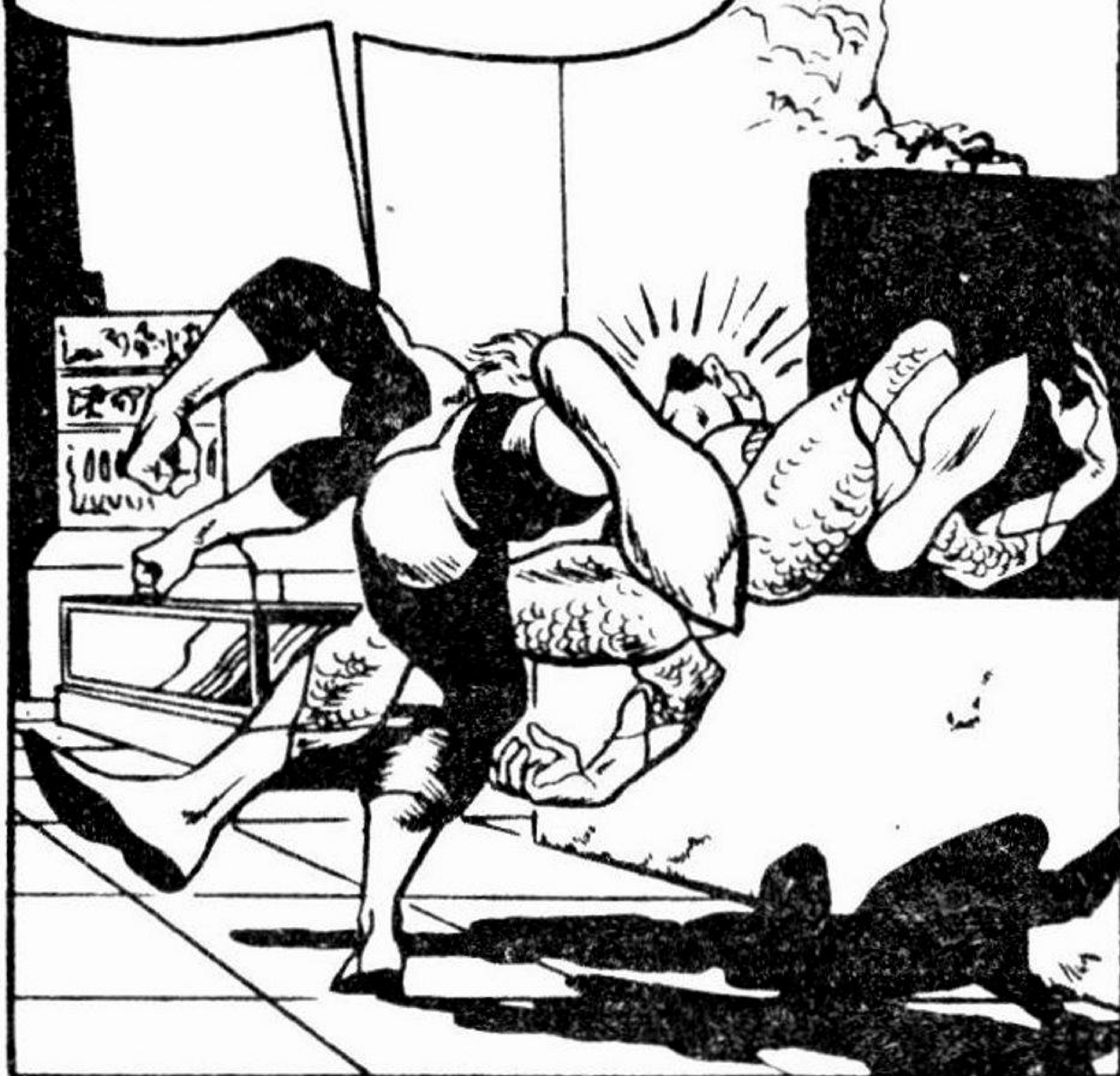
DES MUSCLES D'ACIER EXPLOSENT, SANS QU'ON S'Y ATTENDE.

MA SEULE CHANCE EST DE ME JETER EN ARRIÈRE... COMME CECI.

LA BATAILLE CONTINUE DE FAIRE RAGE.

J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE SAINT GEORGES COMBATTANT TROIS DRAGONS À LA FOIS.

29


DANS LA MÊLÉE, UN POING ATTEINT SA CIBLE AVEC UN EFFET DE DYNAMITE.
BIEN VISÉ, CETTE FOIS. J'AI RÉGLÉ SON COMPTE À L'UN DES ÉPATEURS. IL NE SE RÉVEILLERA PAS DE CE COUP-LÀ AVANT LONGTEMPS.


SI CELUI QUE J'AI ASSOMMÉ ÉTAIT UN DOUBLE, ALORS, LE VÉRITABLE ÉPATEUR CRÉERAIT UN AUTRE DOUBLE POUR LE REMPLACER. PUISQU'IL NE L'A PAS FAIT, CELA VEUT PEUT-ÊTRE DIRE QUE J'AI ASSOMMÉ LE VÉRITABLE BANDIT !


ET CELA ME DONNE UNE IDÉE... SI SEULEMENT JE PEUX ME DÉBARRASSER DE CES DEUX-LÀ POUR LA METTRE À EXÉCUTION.


EN UN GRAND BOND, LE GLADIATEUR EST AUX CÔTÉS DE SON ENNEMI ÉTENDU PAR TERRE.
PENDANT QU'IL EST ASSOMMÉ, MON ANNEAU DEVRAIT POUVOIR PÉNÉTRER SON ESPRIT, ACCROCHER SES POUVOIRS SUPER-MENTAUX ET LES ÉLIMINER. MAIS JE N'AI QU'UN INSTANT...LES DEUX AUTRES S'ÉLANCENT SUR MOI.
30


LE PUISSANT RAYON MAGIQUE ACCOMPLIT SA TÂCHE RAPIDEMENT ET EFFICACEMENT.
OH !
AH !
CELA MARCHE ! J'AI SUPPRIMÉ LES SUPER-POUVOIRS DE MON ENNEMI ET, AUTOMATIQUEMENT, SES DEUX DOUBLES DISPARAISSENT, ET RETOURNENT AU NÉANT.


DANS LA NUIT...
OÙ SUIS-JE ?
LÀ N'EST PAS LA QUESTION, BALDWIN. CE QUI IMPORTE DE SAVOIR C'EST OÙ VOUS ALLEZ ET LA RÉPONSE EST : À LA POLICE.


APRÈS QUE L'ACTEUR VAINCU, DÉLESTÉ DE SES POUVOIRS UNIQUES, A ÉTÉ MIS DERRIÈRE LES BARREAUX...
ET, BIEN SÛR, BALDWIN S'EST CRÉÉ UN ALIBI PARFAIT EN APPARENCE EN CONCEVANT UN DOUBLE DE LUI-MÊME QUI COMMIT LE PREMIER DÉLIT... PENDANT QU'IL APPARAISSAIT À LA TÉLEVISION EN MÊME TEMPS.
QUELLE HISTOIRE !
31


MAIS JE NE PEUX M'ATTARDER EN CES LIEUX, MESSIEURS. IL Y A ENCORE UNE QUESTION DONT JE DOIS M'OCCUPER IMMÉDIATEMENT.
IL DISPARAÎT ! INTERVIEWER GREEN LANTERN REVIENT À ESSAYER D'INTERVIEWER L'ÉCLAIR.


PIE ! OÙ EST PETERS ? QU'EST-IL ARRIVÉ ?
IL EST PARTI ! JE N'AI PAS PU L'ARRÊTER. JE VAIS T'EXPLIQUER.


ET LORSQUE TU AS ASSOMMÉ L'ÉPATEUR, CELA A LIBÉRÉ PETERS DE L'EMPRISE DE CELUI-LÀ. IL EST REVENU IMMÉDIATEMENT À LUI. IL SAVAIT TOUT CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ.
CONTINUE, PIE...


"LORSQU'IL SE RÉVEILLA, IL ME REGARDA ET JE NE PUS FAIRE UN GESTE. PUIS, IL SE MIT À PARLER."
PIEFACE, JE COMPRENDS MAINTENANT QUE JE N'AURAIS JAMAIS DÛ TRANSGRESSER LES LOIS D'ÉTHOR. JE N'AURAIS JAMAIS DÛ VENIR ICI. MA PRÉSENCE SUR TERRE PEUT ÊTRE UNE SOURCE CONSTANTE DE DANGER POUR VOUS, TERRIENS. CAR UN BANDIT POURRAIT ESSAYER D'ABUSER DE MES POUVOIRS.
32


"IL FIT UNE PAUSE... ET JE SUS QU'IL PENSAIT À SON AMBITION DE DEVENIR UN ACTEUR. UNE AMBITION QUI, MAINTENANT, NE SERAIT JAMAIS RÉALISÉE."
REMERCIE GREEN LANTERN POUR M'AVOIR LIBÉRÉ DE L'ÉPATEUR... ET POUR M'AVOIR RENDU MES POUVOIRS. JE VAIS LES UTILISER MAINTENANT POUR INTERVERTIR LE PROCÉDÉ DE TÉLÉTRANSPORT... ET RENTRER AU PAYS. ADIEU, L'AMI.


"L'INSTANT SUIVANT, IL ÉTAIT... PARTI. COMME ÇA !"
AINSI, PETERS, KAHU IBOR, EST RENTRÉ AU BERCAIL. PEUT-ÊTRE SERONT-ILS CLÉMENTS ENVERS LUI...VOYANT QU'IL S'EST RENDU VOLONTAIREMENT OU S'IL VA EN PRISON, IL Y FONDERA PEUT-ÊTRE UNE COMPAGNIE DE THÉÂTRE.
EH, C'EST UNE IDÉE.


ÉDITION SPÉCIALE ! GREEN LANTERN CAPTURE L'ÉPATEUR.
G.L., TU ES LE PLUS PUISSANT ! QUE FERAIT COAST CITY SANS TOI ?
PIE, J'AI DES NOUVELLES POUR TOI. IL SE PEUT QUE COAST CITY DOIVE FAIRE SANS MOI.


HEIN ? QUE VEUX-TU DIRE ?
JE VEUX DIRE... QUE JE NE PEUX RESTER DANS LA MÊME VILLE QUE CAROL... EN LA SACHANT MARIÉE À UN AUTRE HOMME. JE VAIS QUITTER COAST CITY. C'EST UNE VILLE D'AMERS SOUVENIRS POUR MOI.
33


DANS LA LOGE DE HAL JORDAN, PEU APRÈS...
TU... TU EMPORTES TON ACCUMULATEUR DE PUISSANCE ?
OUI. JE L'EMMÈNE, PIE... IL SERA INVISIBLE... ET M'ACCOMPAGNERA EN TOUT LIEU.


MAIS, NE DEVRAIS-TU PAS RÉFLÉCHIR ENCORE UN PEU ? C'EST UNE DÉCISION TELLEMENT IMPORTANTE.
J'Y AI RÉFLÉCHI, PIE. J'AI PRIS MA DÉCISION... ELLE EST DÉFINITIVE.


MAIS OÙ IRAS-TU ? QUE FERAS-TU ?
JE NE SAIS PAS. JE RESTERAI EN CONTACT AVEC TOI ET QUOI QU'IL ADVIENNE, JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS.


ADIEU, MON VIEIL AMI, ADIEU.
ET MOI NON PLUS, JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS. GREEN LANTERN.
fin

WILLY BARNES ÉTAIT UN GARÇON COMME BEAUCOUP D'AUTRES... IL LUI ARRIVAIT PARFOIS DE RÊVER QU'IL ÉTAIT GRAND, FORT ET ADMIRÉ DE TOUS. UN COLIS LUI APPORTA L'IDÉE D'UNE HISTOIRE DANS LAQUELLE WILLY S'IDENTIFIA AU...

Petit Prince d'un Jour

WILLY, CES BANDITS ME POURSUIVENT.

NE CRAINS RIEN, MON ONCLE, JE M'EN OCCUPE.


QUAND WILLY BARNES ARRIVA DANS LE QUARTIER, IL SE MIT EN QUÊTE DE DISTRACTIONS.
AINSI TU VEUX JOUER AVEC NOUS ! CHAQUE COPAIN DOIT PRÉSENTER QUELQUE CHOSE... QUE SAIS-TU FAIRE ?
RIEN DE SPÉCIAL.


WILLY AURAIT VOULU MESURER 1 M80 ET IL REGRETTAIT D'AVOIR SEULEMENT ONZE ANS.
SI JE SAVAIS FAIRE QUELQUE CHOSE POUR ÉPATER LES GARÇONS.
WILLY ! L'ONCLE JOSEPH T'A ENVOYÉ UN CADEAU.


BIEN QU'IL N'EÛT JAMAIS RENCONTRÉ SON ONCLE, WILLY ÉTAIT HABITUÉ À RECEVOIR SES CADEAUX BIZARRES DE PAYS LOINTAINS.
ENCORE UNE VIEILLE POTERIE ! SI C'ÉTAIT AU MOINS QUELQUE CHOSE D'INTÉRESSANT !


MAIS PARMI LES DÉBRIS DE LA POTERIE...
QUE FONT LÀ-DEDANS CETTE COURONNE ET CE MANTEAU ?
2


UNE ÉTRANGE IMPRESSION SAISIT LE GARÇON QUAND IL EUT REVÊTU CES ATTRIBUTS.
OH, OH !VOICI DANS LE MIROIR LE PRINCE WILLY.


ET LA FANTAISIE ET L'IMAGINATION DE WILLY SE DONNÈRENT LIBRE COURS.


WILLY SORTIT POUR MONTRER SON NOUVEAU CADEAU...
LES COPAINS ESSAIENT DE MONTER CE CHEVAL NERVEUX.
ÉCARTEZ-VOUS, VALETS, QUE JE ME METTE EN SELLE.
ÉCOUTEZ-MOI ÇA !IL NE SE CROIT PAS RIEN AVEC CETTE DÉFROQUE.


D'UN SEUL ÉLAN, IL SAUTA SUR LE CHEVAL...
IL EST PASSÉ AU-DESSUS DE LA BARRE EN SOUPLESSE.
EN DOUTIEZ-VOUS ? SUIVEZ LE PRINCE WILLY !


TANDIS QUE LES GAMINS INTRIGUÉS COURAIENT DERRIÈRE LUI.
IL A RENVERSÉ LA BOÎTE DU PREMIER COUP... DEBOUT SUR LA SELLE.
IL EST SENSATIONNEL.
3


LE RENOM DE WILLY GRANDIT RAPIDEMENT.
HOURRA POUR LE PRINCE WILLY, NOTRE CHEF.


EN RENTRANT CHEZ LUI, IL EUT UNE GRANDE SURPRISE.
WILLY, TON ONCLE JOSEPH RENTRE AU PAYS APRÈS 40 ANS DE VOYAGES.
SALUT, MON GARÇON. JE VOIS QUE TU JOUES AVEC LA PANOPLIE. JE VOUDRAIS TE PARLER À CE SUJET.


L'ONCLE ÉTAIT UN PRESTIGIEUX PARRAIN SURGI DU NÉANT...
MERCI POUR TON CADEAU MON ONCLE. C'EST ÉPATANT. EST-CE QUE TU CONNAIS SA LÉGENDE ?
IL Y A LONGTEMPS UN ROI AVAIT UN GARÇON PETIT ET CHÉTIF. IL REÇUT DE SON SORCIER UN REMÈDE. SOUS LA FORME DE CETTE COURONNE ET DE CE MANTEAU.


QUAND L'ENFANT LES PORTA, IL FUT TRANSFORMÉ ET C'EST CE QUI T'ARRIVE.
C'EST FAMEUX, MON ONCLE. MAIS JE N'AI RIEN DIT À PAPA ET À MAMAN, PARCE QU'ILS NE VOIENT PAS LES CHOSES COMME TOI.
4


L'ONCLE JOSEPH S'ENTENDAIT BIEN AVEC WILLY.
IL M'A DIT DE L'ATTENDRE AVEC MES ATTRIBUTS PRINCIERS... C'EST CHIC ICI.
CE PETIT GARÇON COSTUMÉ DOIT FAIRE PARTIE DU SPECTACLE.


JUSTE ALORS...
WILLY !DEUX BANDITS ME POURSUIVENT. AIDE-MOI !
NE CRAINS RIEN. MON ONCLE, JE M'OCCUPE D'EUX !

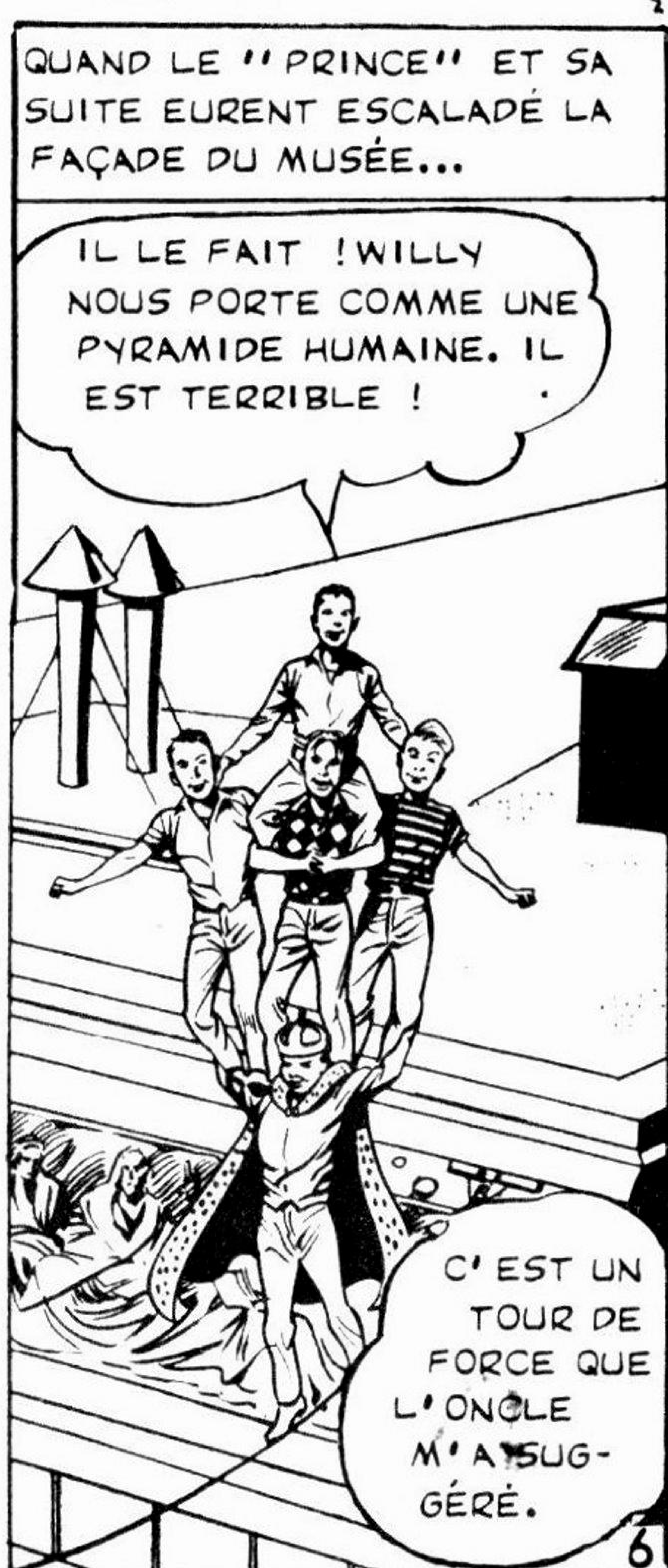

CE GAMIN A JETÉ L'HOMME SUR LE TOBOGGAN. C'EST UNE BELLE ATTRACTION.
5


MAINTENANT, L'AUTRE EST SUR L'HALTÈRE ATOMIQUE... IL Y A SÛREMENT UN TRUC.


MAIS OÙ EST PASSÉ L'ONCLE JOSEPH ?
POURQUOI CE GAMIN SE SAUVE-T-IL SI VITE ? C'EST BIZARRE !


PEU APRÈS...
CES BRIGANDS RECHERCHAIENT CETTE PRÉCIEUSE ÉMERAUDE QUE J'AI RAPPORTÉE DE MES VOYAGES, WILLY. JE VAIS TE MONTRER LES RÉSULTATS QUE TU POURRAS OBTENIR AVEC TA PANOPLIE.
C'EST FORMIDABLE, MON ONCLE.


QUELQUES JOURS PLUS TARD
TU PRÉTENDS, WILLY, POUVOIR NOUS FAIRE PASSER LA RUE SUR CETTE CORDE ?
CERTAINEMENT, LES GARS... N'AYEZ PAS PEUR, JE ME SENS EN FORME.


QUAND LE "PRINCE" ET SA SUITE EURENT ESCALADÉ LA FAÇADE DU MUSÉE...
IL LE FAIT ! WILLY NOUS PORTE COMME UNE PYRAMIDE HUMAINE. IL EST TERRIBLE !
C'EST UN TOUR DE FORCE QUE L'ONCLE M'A SUGGÉRÉ.
6


TANDIS QUE LES BADAUDS SE RASSEMBLAIENT...
HÉ ! REGARDEZ CES ACROBATES !
IL A PROVOQUÉ UNE TELLE CURIOSITÉ QUE MÊME LES GARDIENS ONT QUITTÉ LEUR POSTE.


À CE MOMENT...
TONNERRE ! QUELQU'UN SE GLISSE HORS DU MUSÉE AVEC UNE STATUE. IL ME SEMBLE QUE..


BIENTÔT...
HÉ WILLY, OÙ ALLONS-NOUS ? LES POMPIERS SONT VENUS AVEC LA GRANDE ÉCHELLE, NOUS ALLONS DESCENDRE.
FILEZ CHEZ VOUS LES GARÇONS, NOUS NOUS REVERRONS PLUS TARD ! AU REVOIR !


QUELQUE TEMPS APRÈS...
AH, WILLY ! JE NE M'ATTENDAIS PAS À TE REVOIR SI VITE. CETTE EXHIBITION SUR LA CORDE RAIDE FUT UN TRIOMPHE.
OÙ ES-TU ALLÉ, MON ONCLE ? QUE PORTES-TU DANS CETTE VALISE ?
7


COMMENT TOI ?
UNE STATUE DU MUSÉE ! ET TU L'AS VOLÉE, JE T'AI VU.


LA COURONNE ET LE MANTEAU.
FINI, MON GARÇON ! TU NE ME GÊNERAS PLUS. MAINTENANT, ÉCARTE-TOI DE MON CHEMIN. TU N'ÉTAIS QU'UN PETIT PRINCE DE RIEN DU TOUT.


VOUS N'ÊTES PAS MON ONCLE JOSEPH !
EXACT, MAJESTÉ ! TROCK EST MON NOM ET TU M'AS AIDÉ À VOLER L'ÉMERAUDE DE L'EXPOSITION ET LE DIEU-CHAT DU MUSÉE.


IL SE SAUVE ET JE NE PUIS L'ARRÊTER... JE NE SUIS QU'UN GAMIN... LES COPAINS VONT SE MOQUER DE MOI... J'AI UNE IDÉE !
8


À L'AÉROPORT...
NOUS FERONS TOUT CE QUE TU DIRAS, WILLY... MAIS OÙ EST TA COURONNE ?
PAS LE TEMPS DE VOUS EXPLIQUER... ÉCOUTEZ-MOI.


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UN SINISTRE PERSONNAGE S'APPROCHAIT D'UN AVION EN PARTANCE.
DANSONS LA DANSE DES LUTINS !
FICHEZ-MOI LA PAIX, GAMINS.


AU MÊME INSTANT...
RETENEZ-LE, LES GARS. PRENEZ SA VALISE !
ENCORE TOI OH NON !! TU NE VAS PAS..


IL SE SAUVE ! WILLY FAIS QUELQUE CHOSE !
JE VAIS DEVOIR ME DÉBROUILLER TOUT SEUL !
9

WILLY L'A REJOINT ! ALLONS-Y !

QUE SE PASSE-T-IL ICI ? MAIS C'EST LA STATUE VOLÉE AU MUSÉE !CES GOSSES ONT ARRÊTÉ LE VOLEUR.

PAS NOUS, WILLY !






LA COURONNE ET LE MANTEAU NE SERVIRONT PLUS QU'AUX FÊTES COSTUMÉES.
JE REGRETTE, PAPA ET MAMAN, DE NE PAS VOUS AVOIR MIS AU COURANT... MES COPAINS NE VONT PLUS VOULOIR DE MOI !


HOURRA POUR WILLY, VIVE WILLY !
TU VOIS TON AVENTURE LES A INTÉRESSÉS. ET ILS T'ONT DÉCERNÉ À L'UNANIMITÉ LE PRIX DE LA MEILLEURE HISTOIRE...
FIN



Serca venait d'atteindre un dinosaure-autruche.

C'était la première fois qu'il rencontrait un tel animal et il se sentait fier de l'avoir à son tableau de chasse.

Pendant un moment, avant d'utiliser son laser, bien à l'abri derrière une épaisse futaie, il avait observé les évolutions de ce curieux animal.

Sa queue rappelait celle d'un kangourou et sa tête, avec son bec corné, évoquait une autruche.

Il évoluait sur ses pattes de derrière, tandis que celles de devant, beaucoup plus petites, lui servaient de bras.

Cet extraordinaire animal n'avait pas senti la mort fondre sur lui.

A l'aide de son émetteur portatif, Serca entra en relation avec l'astronef chargé de ramasser les dépouilles et lui signala sa prouesse.

Après cette brève émission, il quitta son abri de feuillage pour partir à la recherche d'une nouvelle proie.

Soudain, des craquements sinistres le firent sursauter.

Il n'eut que le temps de se retourner et aperçut un immense reptile qui par bonds successifs courait vers lui.

C'était un « saltoposochus » (crocodile sautant dans l'herbe). Il paraissait furieux.

Serca fit feu ; mais déjà le reptile sauteur avait bondi, ses véritables « mains » en avant, comme pour happer le chasseur venu d'un autre monde.

Foudroyé en plein vol, il s'abattit comme une masse.

Serca ne put l'éviter tout à

fait et fut brutalement plaqué au sol par une des longues pattes arrière de l'énorme bête.

Sous l'effet du choc, il resta un long moment prostré, le corps tout endolori.

Enfin, péniblement, il put se dégager et constata alors que ses membres inférieurs étaient brisés en plusieurs points, car ils lui faisaient horriblement mal.

Malheureusement, dans sa chute, l'appareil de radio avait été abimé et Serca ne put appeler à l'aide.

Il absorba un cordial et se sentit un peu mieux ; mais vite il réalisa tous les dangers que présentait sa situation.

Subitement, de chasseur, il était devenu gibier.

Des bruits sinistres emplissaient la forêt voisine et des cris affreux retentissaient sur l'immense savane où évoluaient les gigantesques animaux sauvages qui peuplaient ce monde étrange, perdu dans une autre galaxie.

Un grondement sourd s'éleva soudain et, progressivement se rapprocha.

Avec effroi, Serca vit, bientôt, un « lézard tonnant » qui avançait lourdement.

Ce brontosaure devait mesurer près de 25 mètres et peser une quarantaine de tonnes.

Par chance, cet animal était herbivore, car il ne prêta aucune attention à la dépouille du reptile sauteur derrière laquelle se cachait le chasseur de l'espace.

Il poursuivit sa route paisible et lente vers un lac voisin où, le matin même, Serca





avait abattu quelques astrapothères qui broutaient paisiblement des plantes aquatiques.

Un bruissement d'ailes attira le regard du blessé vers les nues.

Il aperçut une immense chauve-souris.

C'était un ptéranodon, qui pouvait avoir huit mètres d'envergure.

Tel l'empennage d'une flèche, sa crête osseuse lui permettait de suivre une ligne droite.

Près du lac, Serca en avait vu un, mais peut-être s'agissait-il du même, qui glissait au-dessus de l'eau et attrapait des poissons avec son grand bec de pélican.

Un instant, il craignit pour sa vie et vérifia son laser. Heureusement pour son salut, l'arme n'avait pas été endommagée.

Le reptile volant l'ignora et disparut vers l'horizon.

Une chaleur accablante régnait et Serca se sentait défaillir.

Déjà, une forte odeur se dégageait de l'encombrant cadavre et l'incommodait de façon inquiétante.

Au prix d'efforts surhumains, il se glissa jusque sous le tronc d'un arbre géant, dont les racines évoquaient de mystérieux serpents plongeant en spirales dans le sol.

De son abri, Serca assista à un terrible combat entre un tricératops et un féroce tyrannosaure.

Le second, qui était carnivore, réussit à vaincre l'herbivore au museau en bec de per-

3

roquet, grâce à la puissance de ses dix tonnes.

Brusquement, il sentit la présence de l'infortuné chasseur et abandonna sa proie pantelante.

Il s'arrêta à quelques pas de l'arbre, intrigué certainement par ce menu et inhabituel fretin.

Serca leva son laser, car la tête de l'animal se trouvait à plus de six mètres du sol, et appuya sur la gâchette.

Il réussit à atteindre un des yeux et l'effrayante bête s'effondra en faisant trembler le sol.

Durant de longs moments, Serca resta allongé, les yeux levés vers un ciel trop bleu.

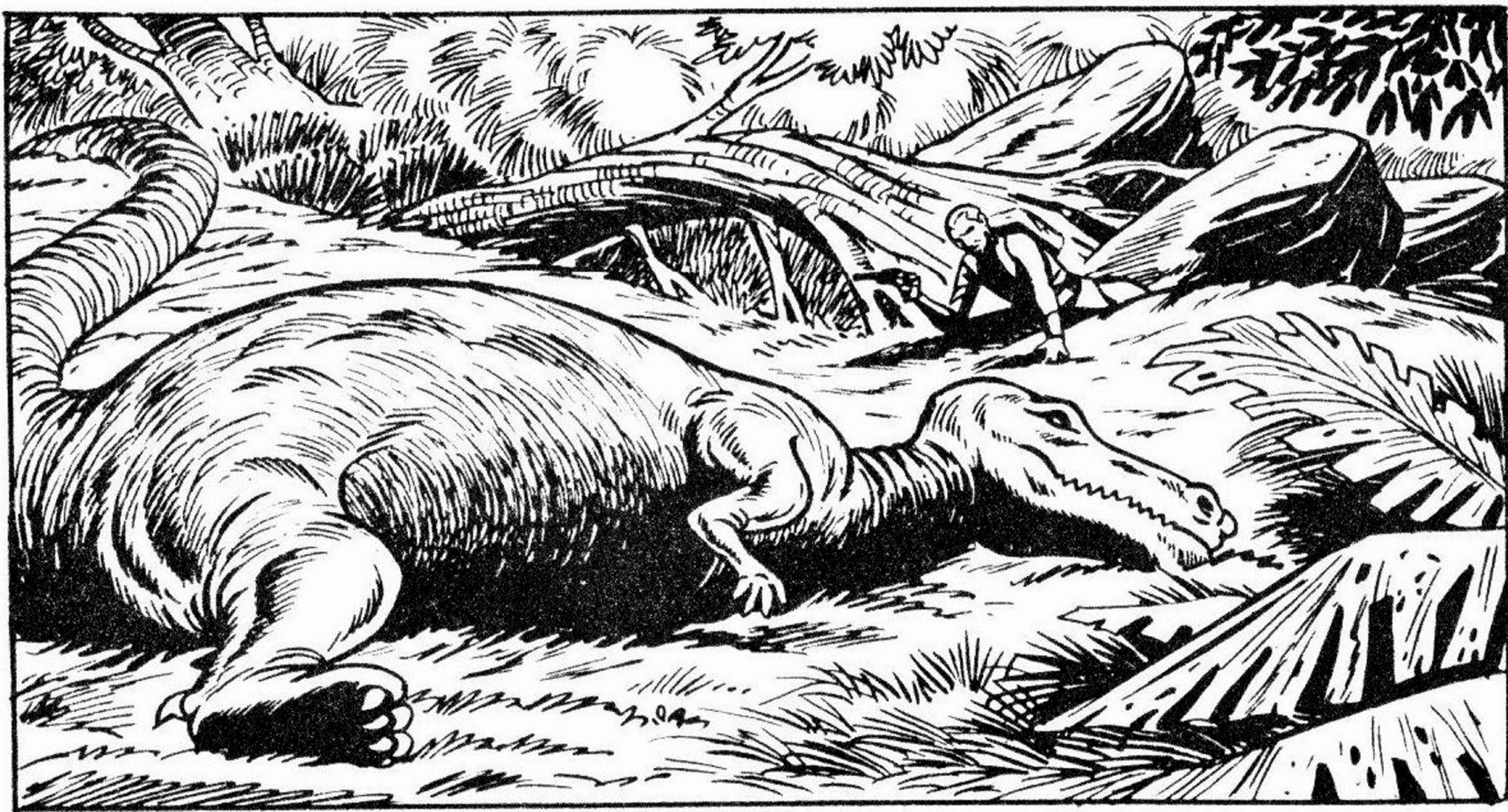
Il avait horriblement mal et ne voyait aucune possibilité d'atteindre le léger engin qui l'avait mené sur le sol de cette planète maudite.

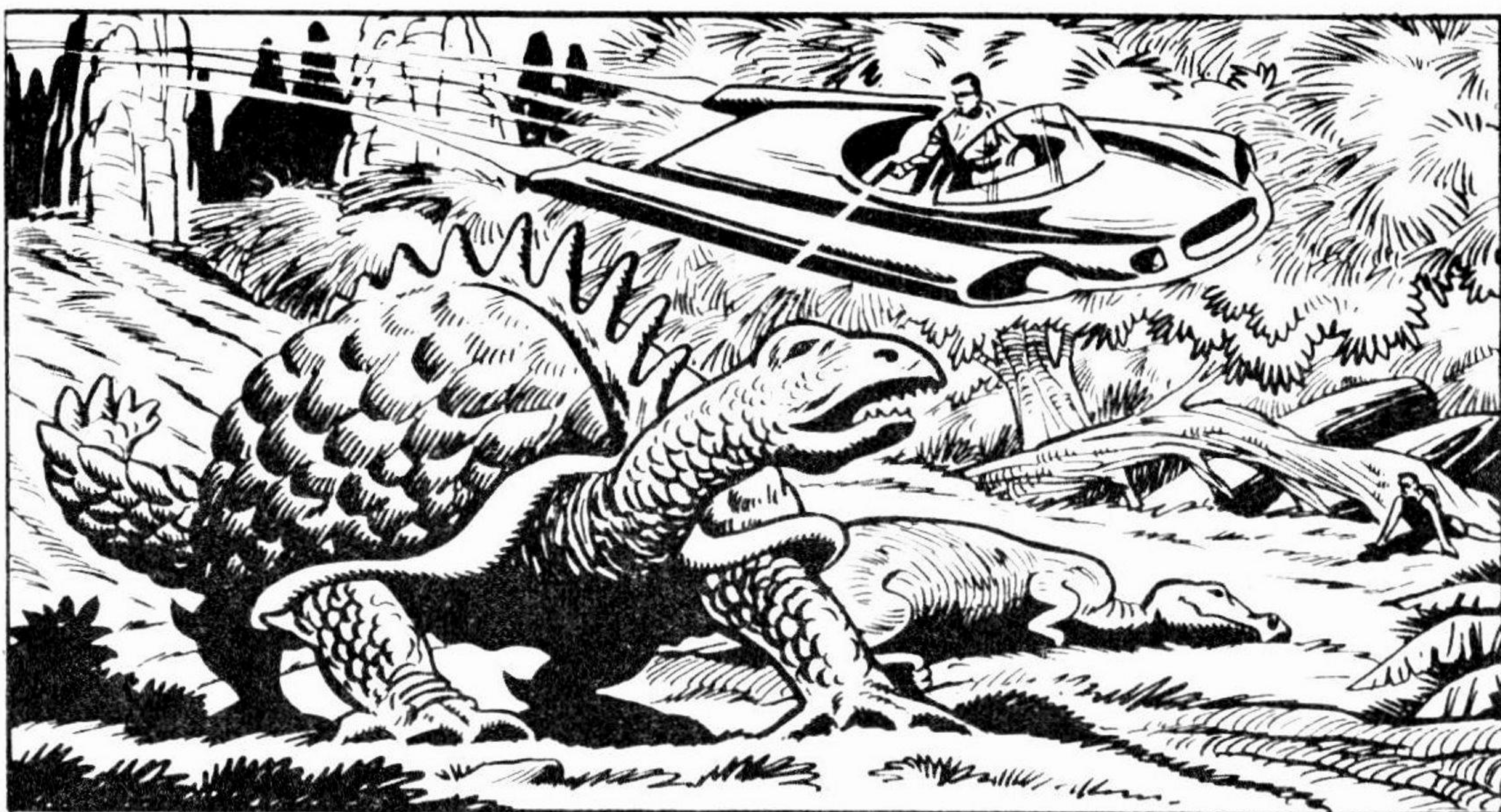
Quelque part, tout en haut, le grand vaisseau cosmique qui avait conduit son équipe, devait évoluer tranquillement en attendant le retour des chasseurs.

Dans un large rayon, autour de lui, les astronefs de récupération guettaient les ordres des chasseurs et s'empressaient d'aller quérir le gibier abattu pour l'emporter vers la base qui servait de point de ralliement et où se tenait le jury chargé de primer ce gigantesque safari.

Serca savait qu'un autre chasseur, son ami Bindo, s'était posé pas très loin de lui.

Seulement, afin d'éviter de se gêner, les deux concurrents avaient pris des directions dif-





férentes.

Le tout, pour lui, consistait à tenir jusqu'à l'arrivée des secours, car, ne recevant plus aucune nouvelle de lui, des recherches seraient certainement entreprises.

Avidement, Serca recherchait de l'ombre. Il avait de plus en plus chaud et il ne lui restait plus une goutte de liquide à absorber.

Dire qu'il s'était lancé avec enthousiasme dans ce fantastique safari, quand on avait annoncé la découverte d'une planète riche en bêtes de toutes sortes.

Un ronflement léger l'avertit d'un nouveau danger.

En reconnaissant l'engin de Bindo, Serca poussa un soupir de soulagement.

Sa joie se transforma rapidement en crainte, quand il se rendit compte que son ami poursuivait un glyptodonte.

Cet animal évoquait un tank, avec sa carapace osseuse qui le protégeait.

Le laser de Bindo ne paraissait avoir aucun effet sur lui.

Quand il fut à quelques mètres du chasseur blessé, l'effroyable animal s'arrêta net.

Il s'accroupit et rentra la tête, ainsi que les pattes, dans sa carcasse, car il avait flairé un nouveau danger.

Avec effroi, Serca vit sortir sa queue.

Elle formait une véritable massue, avec ses anneaux osseux, ornes de nœuds et terminée par des épines acérées.

A son tour, il utilisa son laser ; mais l'animal continua

5

à remuer sa queue de façon menaçante.

Par chance, Bindo n'arrêta pas la poursuite et posa son appareil tout près de là.

A pas de loup, il s'approcha du glyptodonte et sursauta, quand il entendit l'appel de Serca.

En prenant bien garde d'éviter les terribles coups de queue que l'animal assenait en aveugle, les deux chasseurs, l'un portant l'autre, réussirent à prendre du champ.

Un moment après, dans le puissant vaisseau de l'espace, Serca recevait tous les soins que nécessitait son état.

A quelque temps de là, complètement remis, il put assister à la remise des prix aux meilleurs chasseurs du safari de la planète bleue, à proximité d'une verdoyante vallée où étaient entreposées toutes les dépouilles.

Il y avait là un impressionnant tableau de chasse, à l'échelle galactique.

Jamais, de mémoire de chasseur, on n'avait vu autant de gibier abattu.

Malheureusement, cette hécatombe produisit rapidement de grands ravages.

Une pestilence infecte chassa les premiers explorateurs de cette planète lointaine et détruisit une grande partie de la faune.

Elle fut remplacée par des êtres infiniment plus petits qui, peu à peu, s'installèrent à la place des grands animaux et créèrent une nouvelle ère.

Chose étrange, le plus faible de tous les habitants de





la planète bleue devint, en quelques centaines de milliers d'années, le maître.

Jamais plus, les chasseurs de l'espace ne revinrent sur ce monde, dont leurs exploits cynégétiques avaient changé le destin.

Leurs descendants portèrent bien loin ailleurs le champ de leurs recherches.

Seule, une vieille légende continue à parler de la planète où les chasseurs du temps jadis exterminèrent toute vie géante.

Elle prétend qu'un couple s'y installa et fit souche, créant ainsi une nouvelle forme d'existence.

Bien entendu, cela n'est qu'une histoire fabuleuse.

D'ailleurs, son origine, selon les spécialistes, remonte à plus de 60 millions d'années.

Vous vous rendez compte ?

A propos, savez-vous qu'en 1948, dans les vallées des Monts Tian-Chan, dans l'Asie centrale soviétique, des excavatrices servant à la création d'une usine hydro-électrique permirent la découverte d'un cimetière de dinosaures s'étendant sur une dizaine de kilomètres.

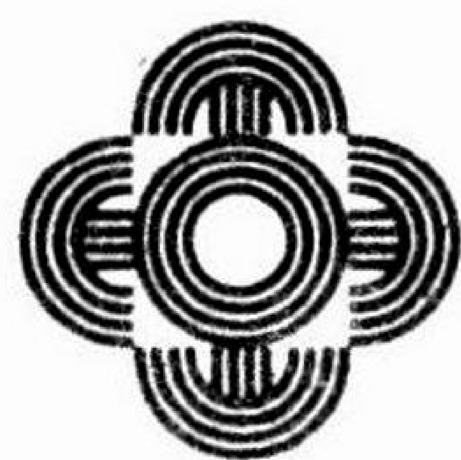
Il y avait là des herbivores et des carnivores, étrangement mêlés dans une véritable nécropole des monstres disparus.

Or, beaucoup de squelettes portaient une étrange blessure, un petit trou légèrement ovale, dont les savants n'ont pas encore pu expliquer l'origine.

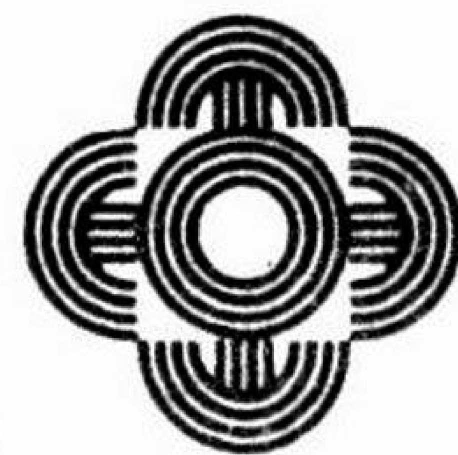
Curieux, n'est-ce pas ?

FIN


SOUS LA DOUBLE PERSONNALITÉ DE HULK SE CACHENT LE CŒUR TENDRE D'UN TITAN ET LA LUCIDITÉ D'UN GRAND SAVANT. MAIS QUI L'EMPORTERA SUR SON ALTER-EGO ?
HULK
COLLECTION FLASH
LE PLUS SOLITAIRE DES SUPER - HÉROS VOUS ATTEND DANS SA PROPRE PUBLICATION DE BANDES DESSINÉES POUR VOUS ENTRAINER DANS DE STUPÉFIANTES AVENTURES .
En vente chez tous les marchands de journaux.



l'Individu de Littleville



ATTENTION ! PRENEZ GARDE ! DES ÊTRES INFORMES SE PROMÈNENT EN LIBERTÉ DANS LITTLEVILLE. QUELQUES MINUTES AUPARAVANT, C'ÉTAIENT DE RESPECTABLES CITOYENS, MAINTENANT, CE SONT DES ÊTRES DÉPOURVUS D'INTELLIGENCE QUI CAUSENT DES RAVAGES DANS LES RUES. UNE SEULE PERSONNE PEUT METTRE FIN À LEUR ACTIVITÉ DESTRUCTRICE, ROBBY REED EN FORMANT UN NUMÉRO MAGIQUE QUI LE TRANSFORME EN SUPER-HÉROS. LUI SEUL PEUT SAUVER LA VILLE, EN RÉSOLVANT CE MYSTÈRE.

OH, LÀ, LÀ ! HEUREUSEMENT QUE JE PEUX ENCAISSER CE TERRIBLE COUP, EN TANT QUE MONSIEUR ÉCHO...

... ET REBONDIR AVEC LA MÊME FORCE.

C'ÉTAIT UNE JOURNÉE PAISIBLE À LITTLEVILLE JUSQU'À CE QU'UN SOMBRE MIASME S'ABATTE SUR LA VILLE, UN SINISTRE PRÉSAGE D'HEURES FUNESTES.

DU BROUILLARD ! MAIS D'OÙ EST-IL VENU, SI SOUDAINEMENT ?

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS AVONS DU BROUILLARD DANS LE COIN.

LA BRUME S'ÉTEND, RECOUVRANT MÊME LES FAUBOURGS OÙ VIT ROBBY REED AINSI QUE SON GRAND-PÈRE ET LEUR GOUVERNANTE, MADEMOISELLE MILLIE.

DU BROUILLARD ! J'AI ENTENDU DIRE QU'IL POUVAIT ÊTRE EMPOISONNÉ !

BALIVERNES ! PAS LA PEINE DE SE TRACASSER... IL SE DISSIPERA BIEN VITE.

PERSONNE NE PRÊTE DONC ATTENTION AU PHÉNOMÈNE. LES GENS CONTINUENT À S'OCCUPER DE LEURS AFFAIRES, DES GENS COMME LE BANQUIER CLYDE COOMBS.

BONJOUR, MONSIEUR COOMBS.

MONSIEUR COOMBS, QUE VOUS ARRIVE-T-IL ?

(2)


RAAHH !
MONSIEUR COOMBS S'EST TRANSFORMÉ EN UN GORILLE !
ATTENTION ! DES PIQUANTS SURGISSENT DE SON CORPS.


LES FLÈCHES... EXPLOSENT.
BOOM


UN SPECTACLE TERRIFIANT QUI EST SIGNALÉ DANS LES NOUVELLES EN BREF. CES NOUVELLES ATTEIGNENT ROBBY DANS LE LABORATOIRE SITUÉ DERRIÈRE SA MAISON.
LA FORME ÉNORME QUI ÉTAIT UN HOMME SE PROMÈNE EN LIBERTÉ DANS NOTRE VILLE.
SEUL UN SUPER-HÉROS PEUT L'ATTRAPER !


ROBBY ENLÈVE RAPIDEMENT UN ÉTRANGE OBJET BRILLANT D'UNE CACHETTE SECRÈTE SITUÉE DERRIÈRE UN PANNEAU.
JE NE SAIS PAS COMMENT CE CADRAN MAGIQUE EST ARRIVÉ DANS LA GROTTE OÙ JE L'AI TROUVÉ... MAIS IL NE M'A JAMAIS FAILLI LORSQU'IL Y AVAIT DES ENNUIS.

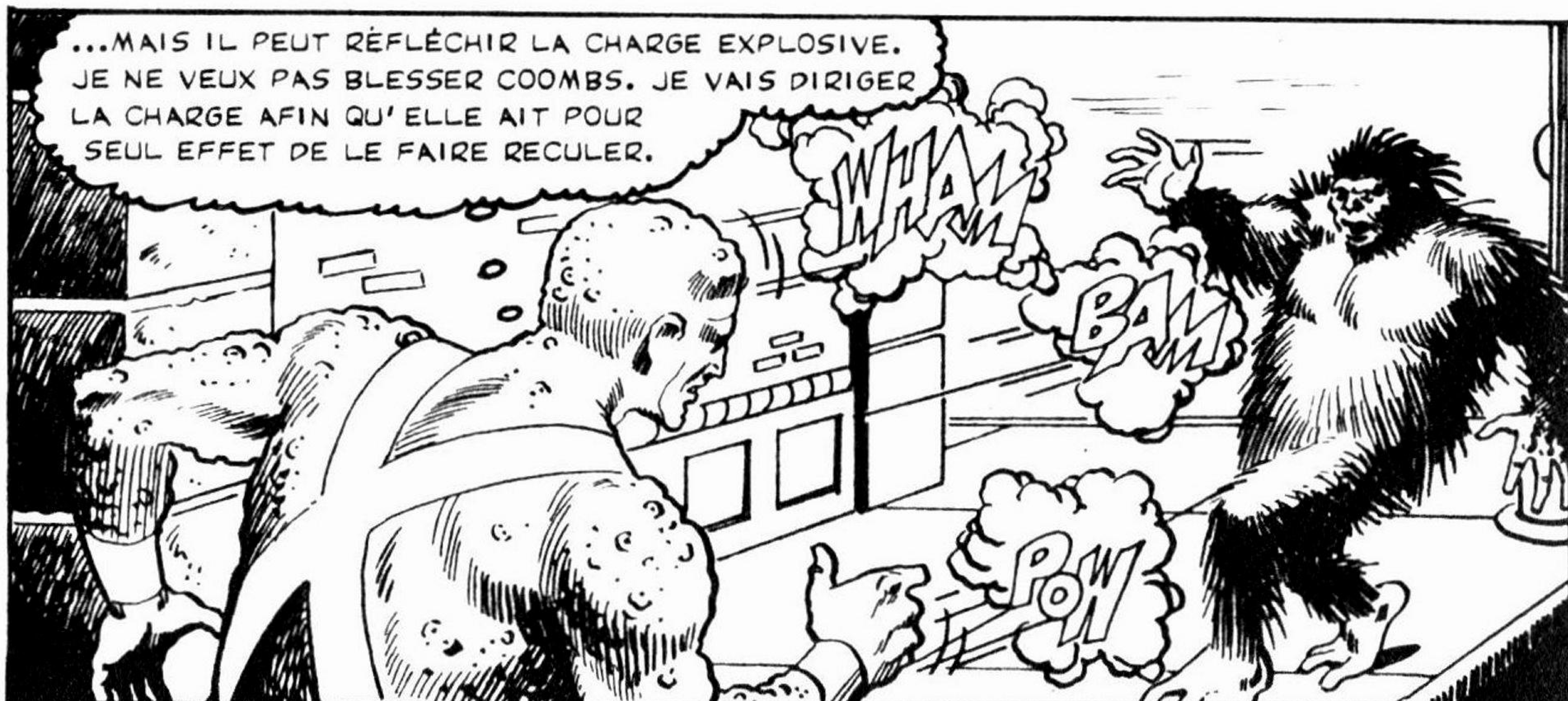

JE PEUX DEVENIR L'UN DES MILLIERS SUPER-HÉROS EN FORMANT SIMPLEMENT LES LETTRES SECRÈTES QUE J'AI DÉCODÉES ! H É R O S !


INSTANTANÉMENT, ROBBY REED SUBIT UNE TRANSFORMATION MAGIQUE.
REGARDEZ-MOI MAINTENANT. JE SENS D'ÉTRANGES POUVOIRS ME TRAVERSER, DES POUVOIRS QUI ME FONT SAVOIR QUI JE SUIS DEVENU... MONSIEUR ÉCHO.


MON CORPS ME PERMET D'ABSORBER, PUIS DE RÉFLÉCHIR DES FORCES EN CONCENTRANT MA VOLONTÉ, DONC, EN FAISANT DÉVIER LA GRAVITÉ, JE SUIS À MÊME DE VOLER.


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, À L'ENTRÉE DE LA VILLE...
COOMBS... IL RESSEMBLE À UN MONSTRUEUX PORC-ÉPIC. ET CES GENS N'ÉCHAPPERONT PAS À TEMPS À SES PIQUANTS.
4

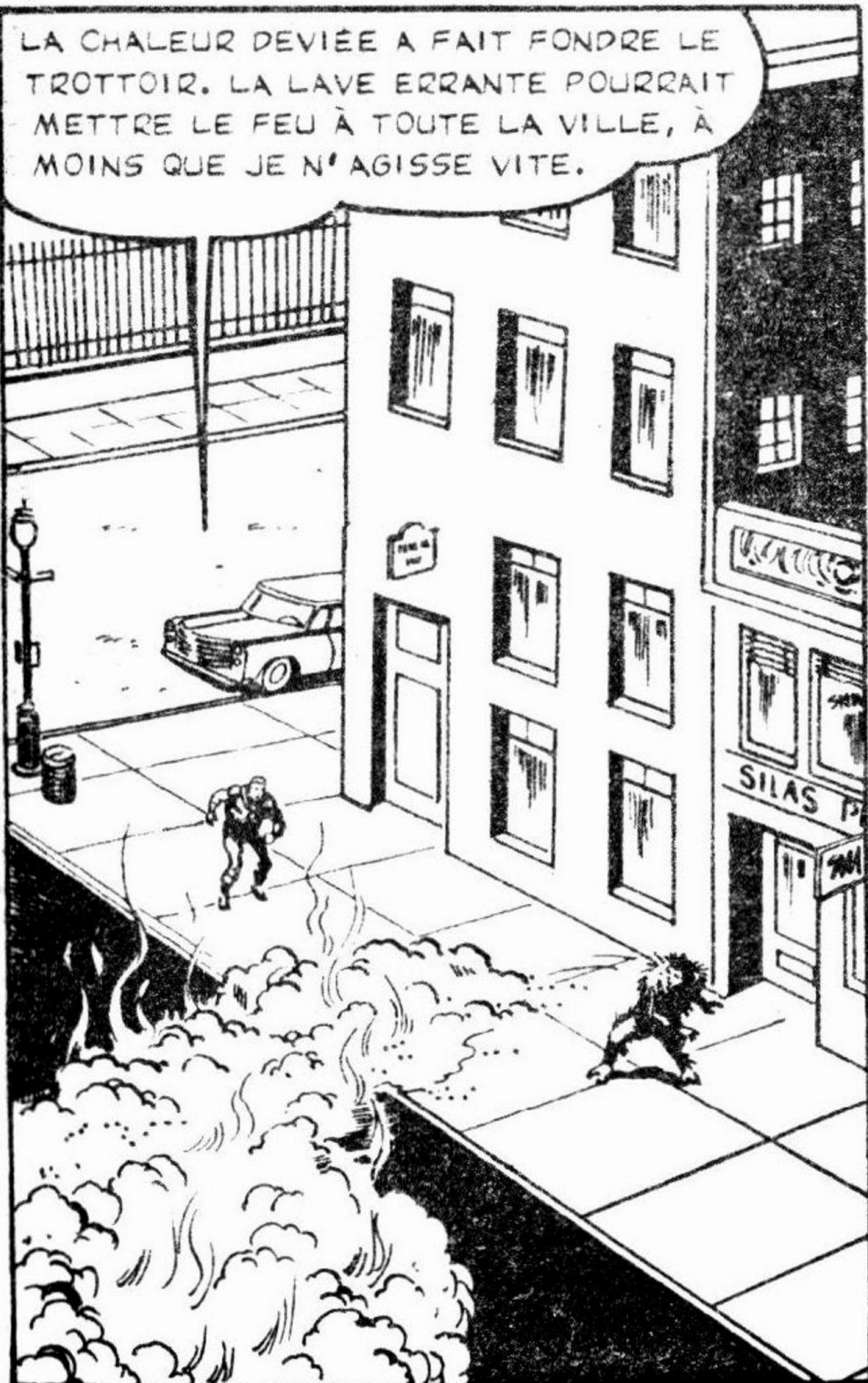

PERMETTANT GRADUELLEMENT À LA GRAVITÉ D'EXERCER SON INFLUENCE SUR LUI, MONSIEUR ÉCHO DESCEND VERS LE SOL AFIN DE SUBIR L'ASSAUT DE CES PIQUANTS.
MON CORPS ÉTONNANT PEUT NON SEULEMENT ABSORBER LES EXPLOSIONS DES PIQUANTS...
BAM
BAM
POW


...MAIS IL PEUT RÉFLÉCHIR LA CHARGE EXPLOSIVE. JE NE VEUX PAS BLESSER COOMBS. JE VAIS DIRIGER LA CHARGE AFIN QU'ELLE AIT POUR SEUL EFFET DE LE FAIRE RECULER.
WHAM
BAM
POW


NOUS DEVONS NOTRE VIE À CET ÉTRANGE PERSONNAGE.
CE DOIT ÊTRE UN DE CES FANTASTIQUES SUPER-HÉROS.
5


OH ! SES PIQUANTS ONT DIFFÉRENTS POUVOIRS. CHACUN D'ENTRE EUX EST UNE FLAMME INFERNALE CAPABLE DE FONDRE DE L'ACIER. JE NE SAIS PAS SI MON CORPS PEUT RÉSISTER À UNE CHALEUR AUSSI TERRIBLE.


D'UNE FAÇON ASSEZ SURPRENANTE, LA FORME INCROYABLE DE MONSIEUR ÉCHO ABSORBE L'INTENSE CHALEUR... ET LA FAIT DÉVIER VERS SON POINT D'ORIGINE.
JE NE VEUX TOUJOURS PAS BLESSER MONSIEUR COOMBS...JE VAIS DONC LE FAIRE RECULER UNE NOUVELLE FOIS.


LA CHALEUR DEVIÉE A FAIT FONDRE LE TROTTOIR. LA LAVE ERRANTE POURRAIT METTRE LE FEU À TOUTE LA VILLE, À MOINS QUE JE N'AGISSE VITE.
SILAS


SUR-LE-CHAMP, MONSIEUR ÉCHO S'ENVOLE VERS UN IMMENSE RÉSERVOIR D'EAU PROCHE ET...
PENDANT QUE MON CORPS ABSORBE L'EAU, JE PEUX LA DIRIGER VERS LA LAVE BRÛLANTE ET LA REFROIDIR RAPIDEMENT. MAINTENANT, ALORS QUE LA FUMÉE AVEUGLE COOMBS J'AURAI UNE CHANCE DE METTRE FIN À CE COMBAT.
HISSSSSSSS
HISSSSSSSS

SE DIRIGEANT VERS UN PYLÔNE DE HAUTE TENSION PROCHE...

JE DOIS CHARGER MON CORPS DU PLUS GRAND VOLTAGE QUE JE PUISSE ABSORBER

ALORS QUE LA FUMÉE SE DISSIPE, TELLE UNE DYNAMO HUMAINE, MONSIEUR ÉCHO ÉMET DES ANNEAUX D'ÉLECTRICITÉ QUI ENCERCLENT SON MONSTRUEUX ADVERSAIRE.

ENFIN, JE L'AI EMPRISONNE DANS LES CERCLES D'ÉLECTRICITÉ.

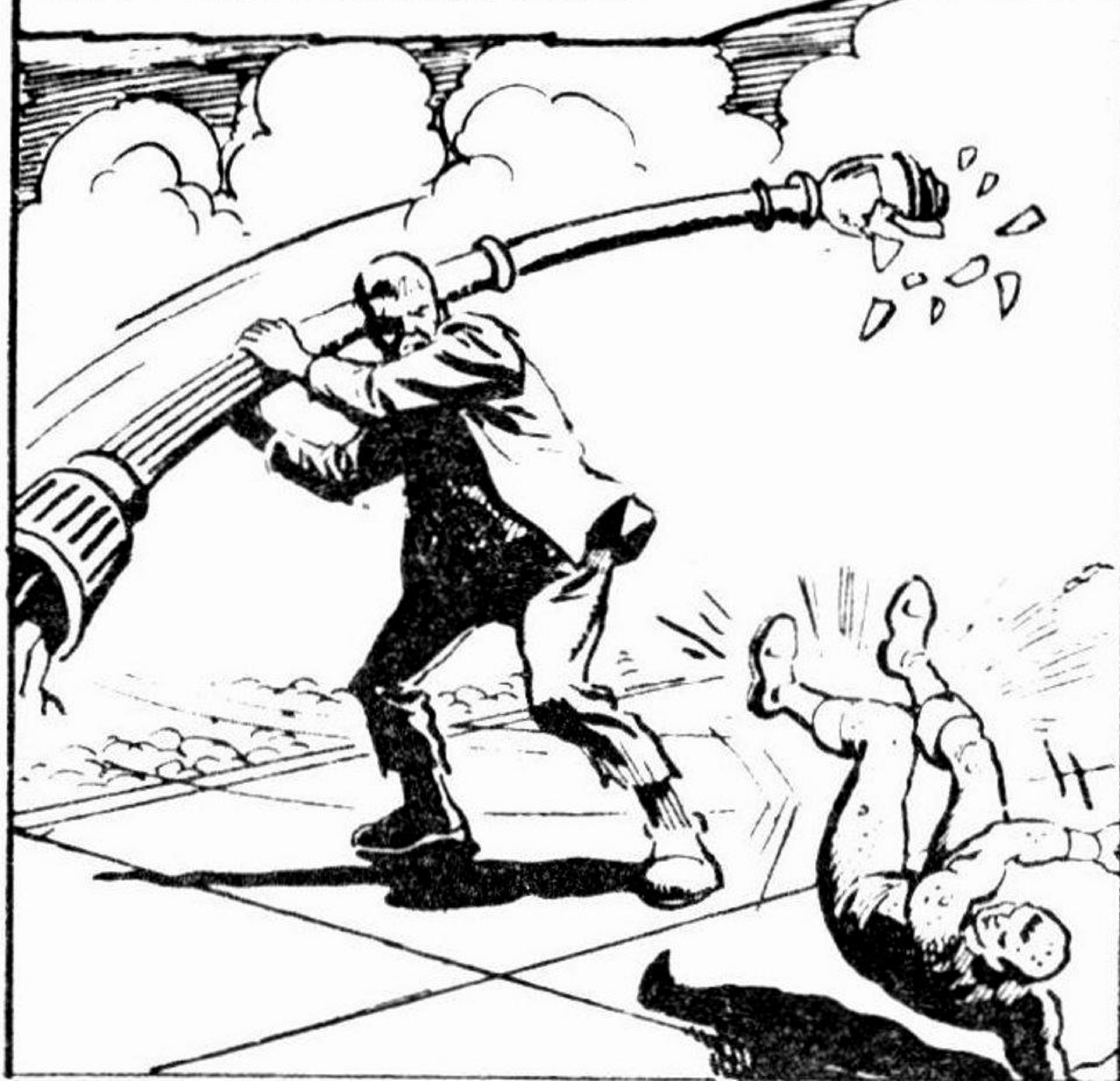
TOUT À COUP, COMME SI LA DÉFAITE L'AVAIT ÉPUISÉE, LA FORME COMMENCE À SE TRANSFORMER.

BON SANG ! LA CHOSE REDEVIENT COOMBS. JE N'AURAI PLUS BESOIN DES CERCLES ÉLECTRIQUES.


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
VOUS DITES QUE JE ME SUIS TRANSFORMÉ EN UNE SORTE DE GORILLE ? MAIS JE NE M'EN SOUVIENS PAS. JE NE ME SOUVIENS ABSOLUMENT DE RIEN.
QUELQUE CHOSE L'A TRANSFORMÉ EN UNE CHOSE DÉPOURVUE D'INTELLIGENCE. MAIS QUOI ? COMMENT, ET SI CELA SE REPRODUIT ? DANS CE CAS, JE FERAIS MIEUX DE CONSERVER CETTE FORME.

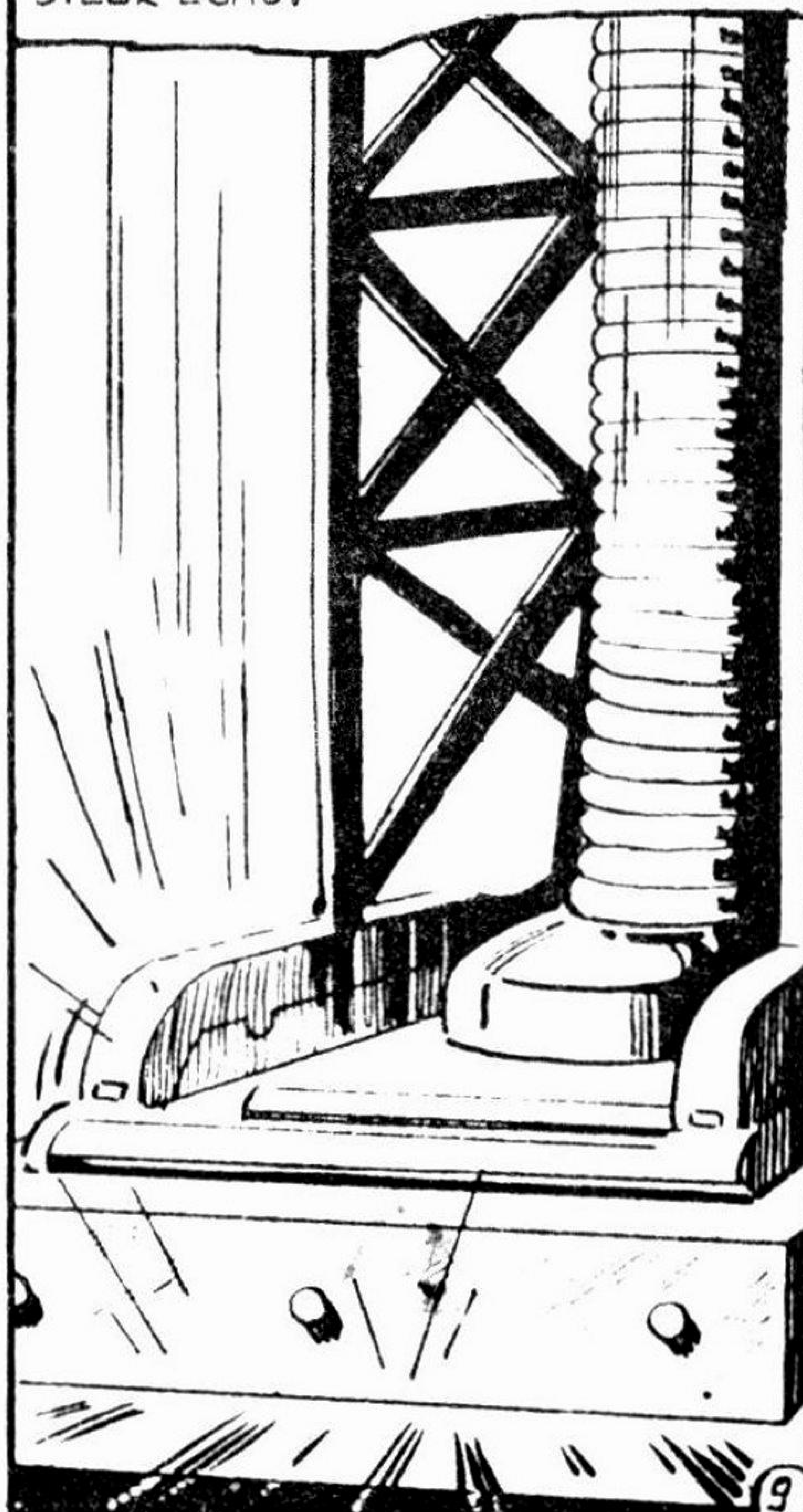

LES CRAINTES DE MONSIEUR ÉCHO SONT BIENTÔT JUSTIFIÉES. CAR, PEU APRÈS...
ACME
REGARDEZ ! MONSIEUR BRODY ... IL... IL SE TRANSFORME.
IL DEVIENT TOUT AUTRE !


LES CRIS HORRIFIÉS SONT COMME L'APPEL DU CLAIRON, ILS AMÈNENT EN SCÈNE UN CHAMPION.
UN AUTRE HOMME TRANSFORMÉ ! ET CELUI-CI A LA FORCE DE DOUZE ÉLÉPHANTS. OH, IL M'A VU.
AU SECOURS
8


AVANT QUE MONSIEUR ÉCHO AIT PU ÉVITER LE REVERBÈRE, CE DERNIER L'ATTEINT AVEC UNE FORCE FRACASSANTE.


MAIS, COMME L'ÉCHO, IL REBONDIT, AVEC TOUTE LA FORCE QU'IL VIENT D'ABSORBER.
INUTILE ! SA PROPRE FORCE NE L'ENVOIE PAS DANS LE CIRAGE. IL FAUT QUE JE TROUVE UN MOYEN D'ACCUMULER PLUS DE FORCE QU'IL N'EN A.


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, DANS UNE USINE PROCHE OÙ LES ACCESSOIRES AUTOMOBILES EN ACIER SONT DÉCOUPÉS À LA PRESSE...
DIABLE ? D'OÙ SORT-IL ?
LE PRESSE DESCEND ! IL VA ÊTRE ÉCRASÉ.


COMME AU JUGEMENT DERNIER L'APPAREIL S'ÉCRASE SUR MONSIEUR ÉCHO.
9


COMME LA PRESSE S'ABAT, SA TERRIBLE FORCE EST INSTANTANÈMENT ABSORBÉE PAR MONSIEUR ÉCHO, ET...
APLATI COMME UNE CRÊPE ET IL EST TOUJOURS VIVANT !
MAINTENANT À NOUS DEUX.


LA FORCE REDONNE À MONSIEUR ÉCHO SA SILHOUETTE NORMALE ET SON POING FERMÉ FRAPPE COMME L'ÉCLAIR.
APRÈS CE COUP, LA CHOSE NE SE RELÈVERA PAS.


BIENTÔT, L'ÊTRE REDEVIENT UN HOMME, UN HOMME AUSSI ÉTONNÉ ET INQUIET QUE SES CONCITOYENS.
MAIS POURQUOI CELA EST-IL ARRIVÉ À MOI ?
J'EN CONNAIS LA CAUSE.
10


C'EST LE BROUILLARD ! IL RÉPAND UNE ÉTRANGE SUBSTANCE DANS NOTRE ATMOSPHÈRE.
MONSIEUR ROBAN POURRAIT AVOIR RAISON.
BIEN SÛR ! CELA N'EST JAMAIS ARRIVÉ AVANT L'APPARITION DE LA BRUME.


BIENTÔT, MONSIEUR ÉCHO SE DIRIGE VERS LE CIEL NUAGEUX.
SI LE BROUILLARD EST LA CAUSE DE CES ÉVÉNEMENTS, JE LE SAURAI BIENTÔT. JE VAIS FERMER CETTE BOUTEILLE APRÈS L'AVOIR REMPLIE DE BROUILLARD ET VAIS EXÉCUTER UNE ANALYSE DANS MON LABORATOIRE.


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LES LETTRES MAGIQUES SONT FORMÉES, MAIS EN SENS INVERSE. S O R É H...MONSIEUR ÉCHO REDEVIENT ROBBY REED.
MAINTENANT, DANS MON LABORATOIRE ! CETTE BOUTEILLE CONTIENT PEUT-ÊTRE LA RÉPONSE AU MYSTÈRE.

3


MAIS APRÈS UNE ANALYSE COMPLÈTE...
RIEN, LE BROUILLARD EST TOUT À FAIT INOFFENSIF.
ROBBY, IL Y A UNE RÉUNION DES CITOYENS À LA MAISON COMMUNALE, AU SUJET DE CETTE HISTOIRE DE TRANSFORMATIONS. TU AS ENVIE DE M'Y ACCOMPAGNER ?


PLUS TARD, À LA MAISON COMMUNALE, MONSIEUR ROBAN EXPRIME L'URGENCE DE LA SITUATION...
JE VOUS DIS QUE LE BROUILLARD INFECTE LITTLEVILLE D'UNE SUBSTANCE INSIDIEUSE. NOUS DEVONS QUITTER LITTLEVILLE, OU, TOUS, NOUS NOUS TRANSFORMERONS TÔT OU TARD.
11


MAIS LE GRAND-PÈRE DE ROBBY N'EST PAS D'ACCORD AVEC LES AFFIRMATIONS DE ROBAN.
MONSIEUR ROBAN, VOUS ÊTES UN NOUVEAU VENU ICI, MAIS NOUS AUTRES VIVONS À LITTLEVILLE DEPUIS PAS MAL DE TEMPS. NOUS AVONS DES RACINES ICI ET NOUS N'ALLONS PAS PARTIR PARCE QUE VOUS LE DITES.


VOUS ALLEZ LAISSER CET HOMME VOUS CHASSER DE CHEZ VOUS ? LES GENS DE LITTLEVILLE SONT-ILS PEUREUX ? IL DOIT Y AVOIR UNE RAISON À L'APPARITION DE CES ÊTRES. RESTONS ET CHERCHONS LA RAISON AU LIEU DE NOUS ENFUIR.
REED A RAISON. JE RESTE.
MOI AUSSI.


LA RÉUNION SE TERMINE DONC PAR LA VICTOIRE DE GRAND-PÈRE.
GRAND-PÈRE, JE SUIS FIER DE TOI. TU ES UN VRAI COMBATTANT.
CE ROBAN, IL M'AGACE. JE NE SAIS PAS MAIS JE NE LUI FAIS PAS CONFIANCE. JE PENSE QU'IL FAIT UNIQUEMENT SEMBLANT D'ÊTRE UN BON VOISIN POUR NOUS.
TOWN HALL

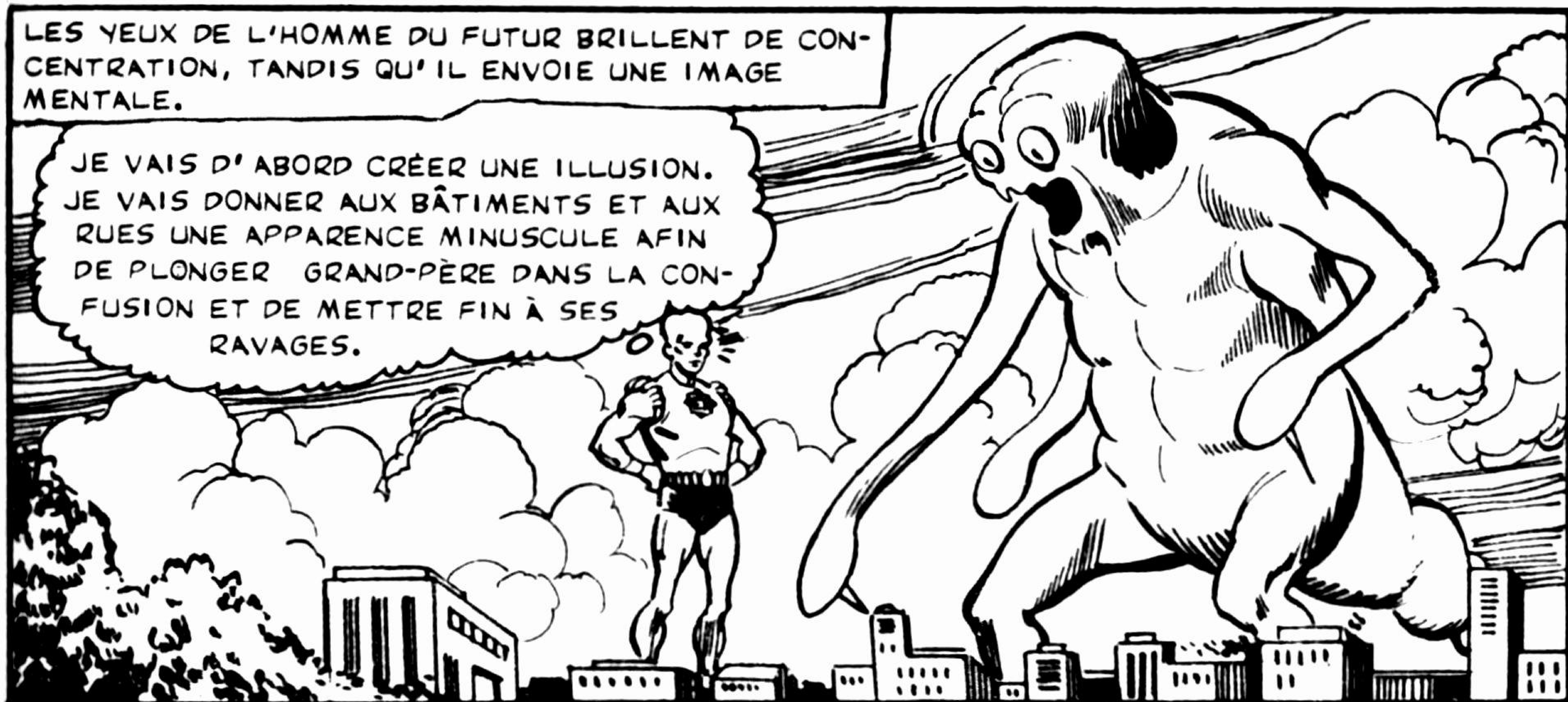

LA TERREUR DES TRANSFORMATIONS EST OUBLIÉE POUR L'INSTANT CAR GRAND-PÈRE OFFRE UNE CRÈME GLACÉE À ROBBY, MAIS LORSQU'ILS SORTENT DU GLACIER...
GRAND-PÈRE, OH, NON...NON !
SODA
12


IL S'EST TRANSFORMÉ !


FAISANT SEMBLANT D'ÊTRE TERRIFIÉ, ROBBY SE FAUFILE DANS UNE RUELLE SOMBRE...
J'AI EMPORTÉ MON TÉLÉPHONE MAGIQUE, AU CAS OÙ JE DEVRAIS LUTTER. MAIS JE N'AURAIS JAMAIS IMAGINÉ QUE CE SERAIT CONTRE MON PROPRE GRAND-PÈRE. SNIF !


UNE NOUVELLE FOIS, LES LETTRES MIRACULEUSES OPÈRENT LEUR MAGIE... ELLES TRANSFORMENT ROBBY EN UN AUTRE SUPER-HÉROS.
JE SUIS DEVENU UN HOMME DOUÉ D'UNE INTELLIGENCE SUPÉRIEURE, COMME L'HOMME LE SERA DANS DES CENTAINES D'ANNÉES. JE SUIS L'ÊTRE DU FUTUR.


MAINTENANT, C'EST L'HOMME DU FUTUR CONTRE LA CHOSE.
JE NE VEUX CERTAINEMENT PAS FAIRE MAL À MON GRANDPÈRE. JE VAIS DEVOIR L'EMPORTER SUR LUI EN AYANT RECOURS À MES PROUESSES INTELLECTUELLES.



L'HOMME DU FUTUR SE CONCENTRE À NOUVEAU, ÉMETTANT UNE AUTRE IMAGE MENTALE.

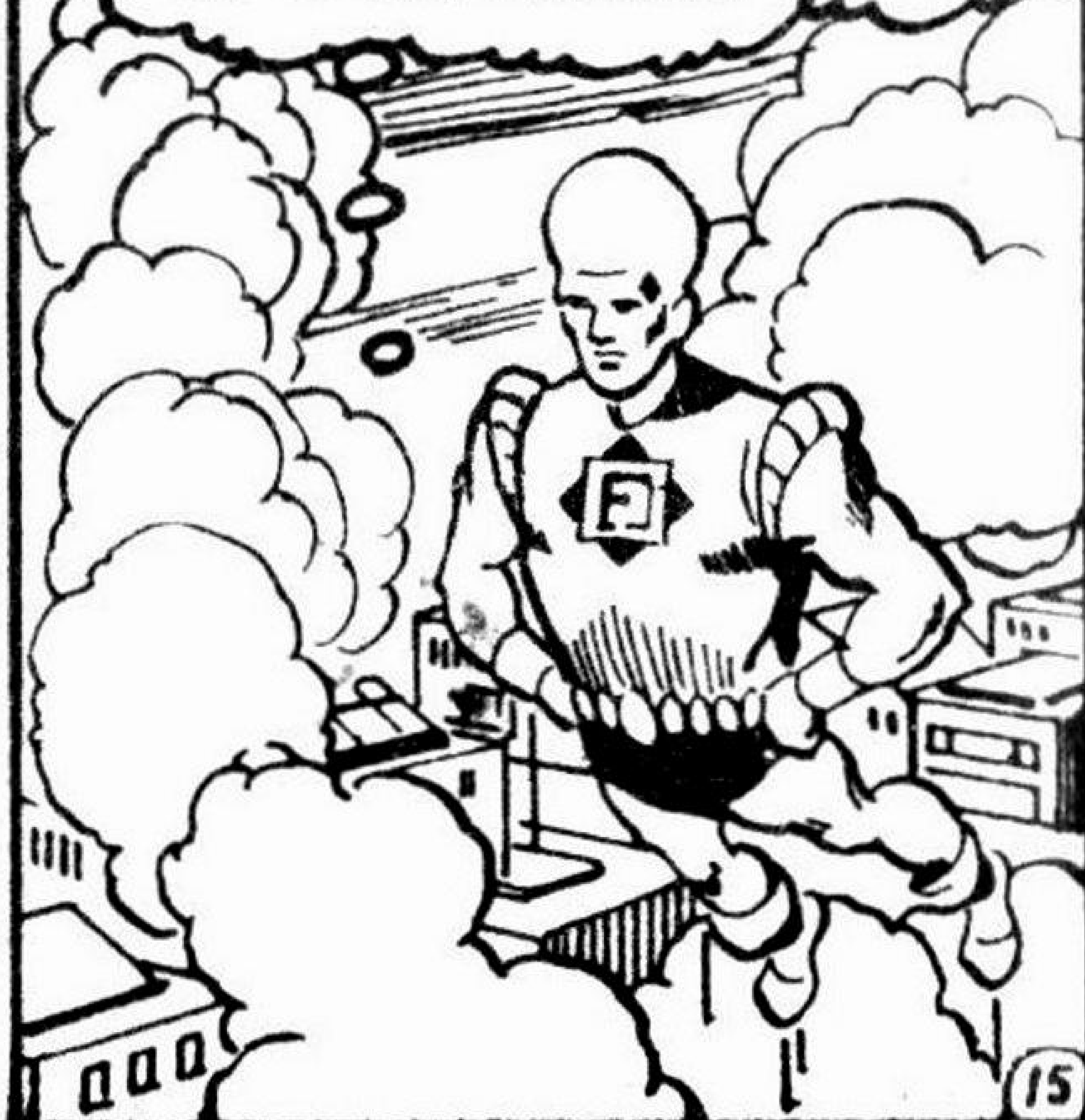
L'ILLUSION QUE LA VILLE EST DISPARUE, QU'IL EST ENTOURÉ D'ENNEMIS VOLANTS QUE SES TENTACULES NE PEUVENT ATTEINDRE, CECI VA LE TERRIFIER.

14


MAINTENANT, JE VAIS LE SUBJUGUER COMPLÈTEMENT EN LUI FAISANT CROIRE QU'IL EST PRISONNIER D'UNE CAGE DE FLAMMES.


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, L'HOMME DU FUTUR N'A PLUS BESOIN DES ILLUSIONS CAR LA CHOSE REDEVIENT PROGRESSIVEMENT UN HOMME.
GRAND-PÈRE REED, ET C'EST LUI QUI A CRITIQUÉ LA THÈSE DU BROUILLARD.
MONSIEUR ROBAN AVAIT RAISON. LA VILLE EST INFECTÉE. SI NOUS NE PARTONS PAS, NOUS DEVIENDRONS TOUS DES CHOSES IMMONDES !


MAINTENANT, LA PEUR, PEUR DE L'INCONNU, S'EMPARE DE LITTLEVILLE COMME UN FEU DE BROUSSE.
PUIS-JE EMPORTER MON PERROQUET, MAMAN ?
OUI, OUI MAIS ENTRE VITE DANS LA VOITURE.
VITE ! NOUS DEVONS DÉGUERPIR AVANT QUE LES ROUTES NE SOIENT ENCOMBRÉES PAR LES GENS QUI QUITTENT LA VILLE.


PENDANT CE TEMPS, L'INTELLIGENCE SUPÉRIEURE DE L'HOMME DU FUTUR S'ATTAQUE AU MYSTÈRE DES ÊTRES.
JE SAIS QUE LE BROUILLARD EST INOFFENSIF MAIS ROBAN INSISTE SUR LE FAIT QU'IL INFECTE LES HABITANTS. ET GRAND-PÈRE PENSAIT QU'IL FAISAIT UNIQUEMENT SEMBLANT D'ÊTRE UN BON VOISIN. MES POUVOIRS MENTAUX ME PERMETTENT DE LÉVITER, JE VAIS DONC VOLER VERS LA MAISON DE ROBAN ET L'ESPIONNER.
15

BIENTÔT, L'HOMME DU FUTUR APPROCHE DE LA MAISON SISE SUR LA COLLINE SURPLOMBANT LITTLEVILLE.

ROBAN

BON SANG ! ROBAN ÉCRIT À L'ENVERS SE LIT NABOR. CE NOM ME DIT QUELQUE CHOSE.

MAINTENANT, LE CERVEAU FANTASTIQUE DE L'HOMME DU FUTUR ÉVOQUE TOUTE UNE PARTIE DU PASSÉ.

LORSQUE J'AVAIS CINQ ANS SEULEMENT, J'AI VU LA PHOTO DE NABOR DANS UN VIEUX JOURNAL, DANS LE GRENIER. ROBAN AVAIT ÉTÉ ARRÊTÉ POUR UNE AFFAIRE DE FRAUDE. IL EST MAINTENANT GROS ET CHAUVE, PAS ÉTONNANT QUE PERSONNE NE L'AIT RECONNU.



CHEZ LUI, ROBAN NE PEUT RÉFRENER SON CONTENTEMENT.

HA, HA ! VICTOIRE... ET COMME CELA A ÉTÉ AISÉ ! J'AI D'ABORD UTILISÉ UNE MACHINE CRÉANT DU VENT POUR POUSSER UN "BROUILLARD" INOFFENSIF SUR LA VILLE... PUIS J'AI UTILISÉ CETTE MACHINE CRÉATRICE D'ÊTRES FANTASTIQUES QUE J'AI ACHETÉE À UN BANDIT SAVANT APPAUVRI.



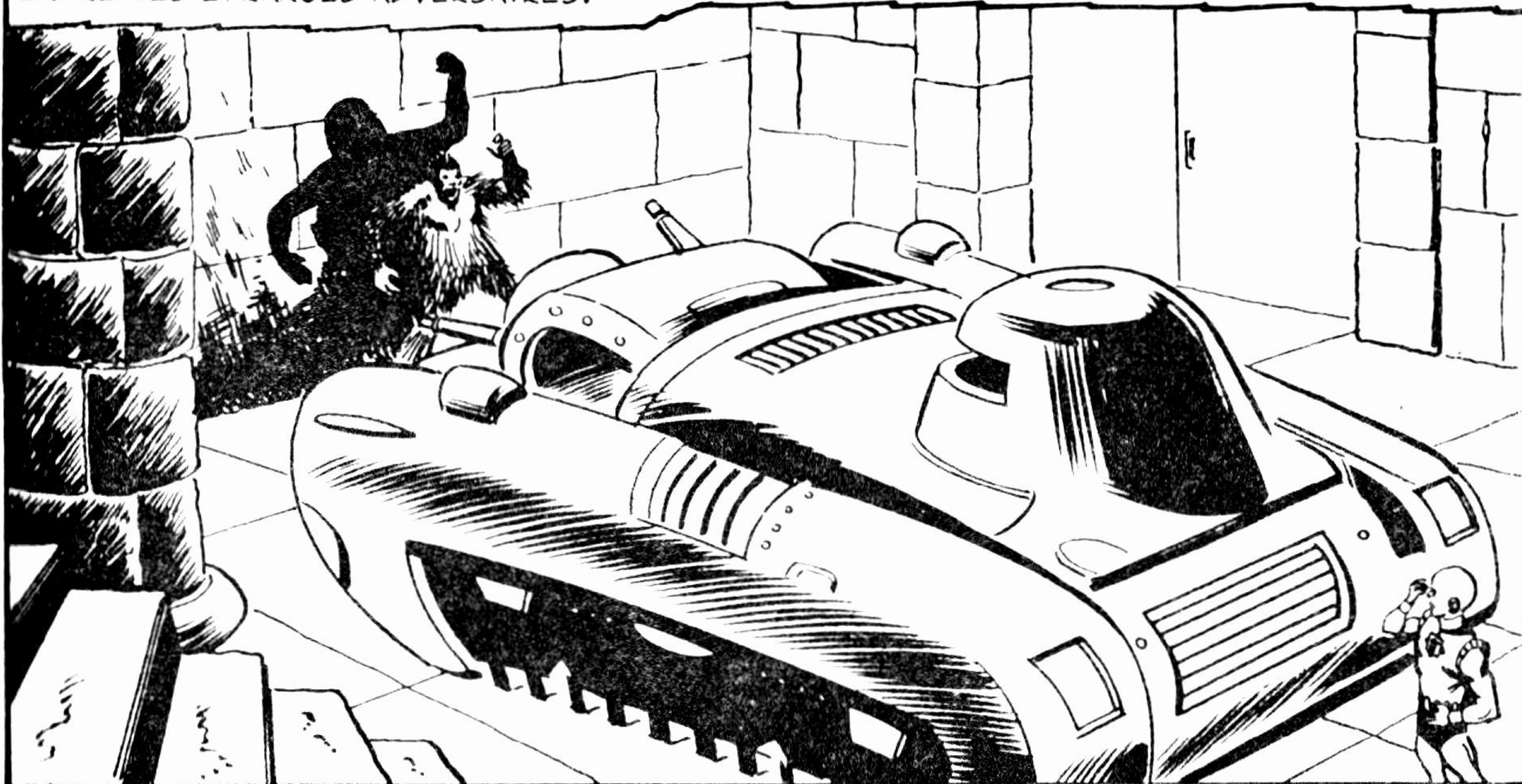

SON RAYON INVISIBLE TRANSFORMAIT TEMPORAIREMENT DES HOMMES EN PHÉNOMÈNES. PUIS, J'AI RÉPANDU LA RUMEUR QUE LE BROUILLARD EN ÉTAIT RESPONSABLE. MAINTENANT, LES GENS S'ENFUIENT DE LITTLEVILLE.

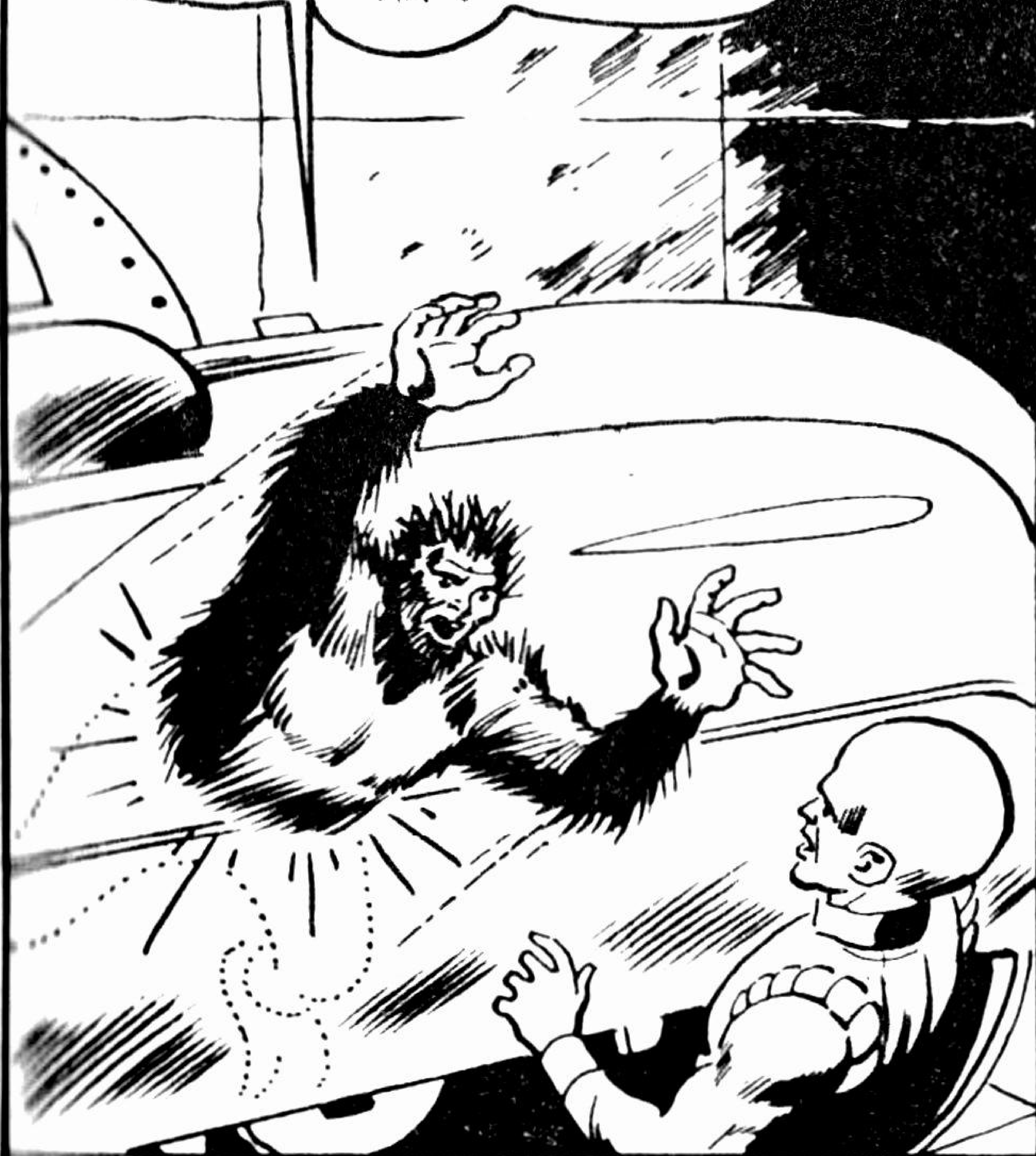

IL Y A DES ANNÉES, LORSQUE J'AI ÉTÉ CHASSÉ DE LITTLEVILLE, J'AI JURÉ QUE JE REVIENDRAIS ME VENGER. BIENTÔT, LA CITÉ SERA DÉSERTE, UNE VILLE FANTÔME QUE L'ON ÉVITERA COMME LA PESTE. J'Y SUIS PARVENU ENFIN ! J'AI DÉTRUIT LITTLEVILLE.
NON, NABOR. VOUS VOUS ÊTES DÉTRUIT VOUS-MÊME, LITTLEVILLE VIVRA... TANDIS QUE VOUS, MOISIREZ EN PRISON.


COMMENT ? VOUS LE SUPER-HÉROS QUE J'AI VU PAR LE TÉLESCOPE DE MON APPAREIL ! VOUS M'AVEZ APPELÉ NABOR... VOUS CONNAISSEZ LA VÉRITÉ À MON SUJET.


ALORS, NABOR FAIT QUELQUE CHOSE QUE MÊME L'HOMME DU FUTUR NE POUVAIT PRÉVOIR.
J'AI BRANCHÉ LA MACHINE SUR MOI-MÊME, MAINTENANT, J'AURAI LA PUISSANCE FORMIDABLE DONT J'AI BESOIN POUR L'EMPORTER SUR VOUS.
ZZZZZZ

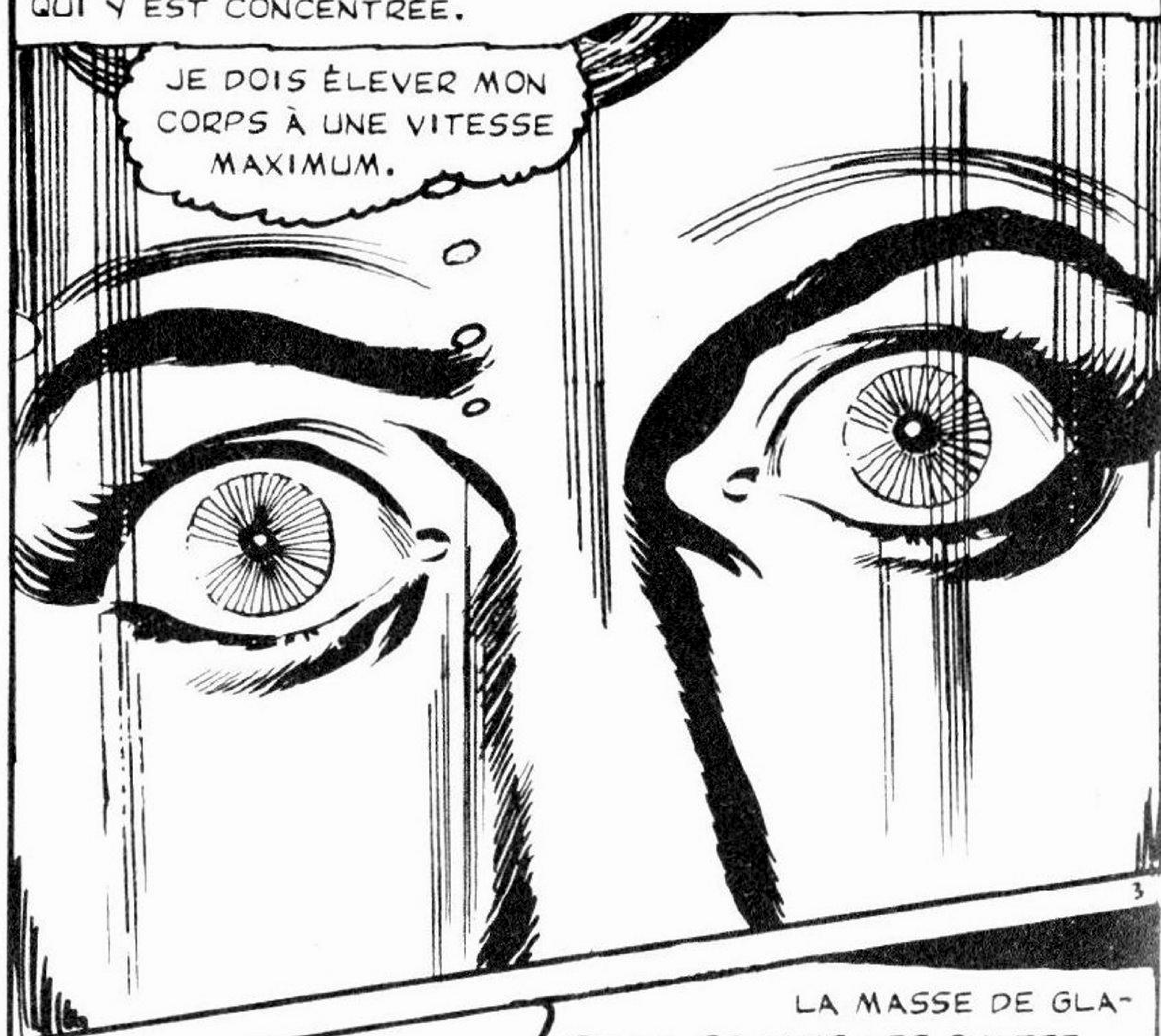

PRESQUE INSTANTANÉMENT, LA FORME HUMAINE DE NABOR SUBIT UNE TRANSFORMATION TERRIFIANTE...
IL EST DEVENU L'ÉNORME PORC-ÉPIC QUE J'AI COMBATTU AUPARAVANT LORSQUE J'ÉTAIS MONSIEUR ÉCHO. MAINTENANT, IL EST DANGEREUX. MAIS JE PEUX AISÉMENT LE CONFONDRE EN CRÉANT UNE ILLUSION, COMME JE L'AI FAIT POUR GRAND-PÈRE.
17


UNE IMAGE MENTALE EST PROJETÉE... UN FORMIDABLE TANK DU FUTUR SEMBLE APPARAÎTRE ENTRE LES ÉTRANGES ADVERSAIRES.


MAIS, UNE FOIS DE PLUS, NOTRE AMI EST DÉCONCERTÉ PAR L'IMPRÉVISIBLE.
SURPRIS, N'EST-CE PAS ? J'AI DONNÉ COMME CODE À L'APPAREIL D'AFFECTER TEMPORAIREMENT MON CORPS MAIS NON MON ESPRIT. JE SAIS QU'IL NE PEUT S'AGIR QUE D'UNE ILLUSION. HA, HA, HA !


PUIS, DES PIQUANTS POINTUS ÉMERGENT DU CORPS.
JE NE PEUX LES ÉVITER TOUS. UN D'ENTRE EUX A ATTEINT MON BRAS. OH ! JE SENS UN FROID INTENSE ME TRAVERSER.
LA PUISSANCE FRIGORIFIANTE DU PIQUANT VA VOUS GLACER INSTANTANÉMENT... PENDANT CE TEMPS, JE VAIS ME REPAÎTRE DU SPECTACLE DES GENS QUI DÉSERTENT LITTLEVILLE.
18


PARALYSÉ PAR LE FROID, SON CORPS ENTOURÉ DE GLACE, L'HOMME DU FUTUR N'A PLUS QUE SA PUISSANCE MENTALE.
CE FROID TERRIBLE M'ENVAHIT. JE NE PEUX PLUS RÉSISTER QUE QUELQUES MINUTES. JE DOIS ME CONCENTRER, ME CONCENTRER.


SES YEUX SEMBLENT LUIRE DE L'INTENSITÉ DE LA FORCE QUI Y EST CONCENTRÉE.
JE DOIS ÉLEVER MON CORPS À UNE VITESSE MAXIMUM.


LA MASSE DE GLACE VALSE DANS LES QUATRE COINS DE LA PIÈCE.
J'Y SUIS PARVENU ! LE CHOC A NON SEULEMENT BRISÉ LA GLACE MAIS IL A DÉTRUIT CETTE MACHINE DIABOLIQUE ÉGALEMENT.
CRAACK
19

PENDANT CE TEMPS, AYANT REPRIS SA FORME HUMAINE, NABOR SE REPAÎT DU MALHEUREUX EXODE.

HA, HA, HA !

SNIF ! OH, JOHN, J'AIMAIS TELLEMENT NOTRE PETITE MAISON, NOTRE VILLE ! SNIF ! C'EST COMME SI ON LAISSAIT UNE PARTIE DE NOTRE VIE DERRIÈRE NOUS.

JE NE TERMINERAI JAMAIS LA SALLE DE JEUX DU SOUS-SOL, MAINTENANT.

LEAVING LITTLEVILLE

TOUT À COUP ...

QUOI ? MA VOITURE... VOLE DANS LES AIRS.

VOUS !

GENS DE LITTLEVILLE ! LE DANGER REPRÉSENTÉ PAR LES PHÉNOMÈNES EST PASSÉ. CET HOMME ÉTAIT VOTRE "POISON". ÉCOUTEZ MES EXPLICATIONS.

LITTLEVILLE CITY LIMITS

BIENTÔT, UNE FOIS NABOR EN PRISON, LES RÉFUGIÉS, HEUREUX, RENTRENT CHEZ EUX, QUANT À L'HOMME DU FUTUR, SA TÂCHE EST TERMINÉE.

MAINTENANT, JE PEUX RENTRER CHEZ MOI, MOI AUSSI.

ET PLUS TARD...

IMAGINE-TOI, MOI, TRANSFORMÉ. JE SUIS CONTENT D'UNE CHOSE, ROBBY, C'EST QUE TOI, TU NE TE SOIS PAS TRANSFORMÉ EN QUELQU'UN D'AUTRE À CAUSE DE NABOR.

GRAND-PÈRE NE LE SAURA JAMAIS, MAIS JE ME SUIS TRANSFORMÉ DEUX FOIS EN QUELQU'UN D'AUTRE !

FIN


DES AVENTURES TEINTÉES DE MYSTÈRE, VÉCUES PAR DES HÉROS DONT LE COURAGE EST SANS LIMITE, VOILÀ CE QUE VOUS RÉSERVE



LECTURE, prêt de livres, vente de livres ont été l'objet de maintes enquêtes sociologiques, psychologiques, économiques, tant en Europe qu'aux Etats-Unis. Cependant, on n'a pas jusqu'ici fait de comparaison systématique entre les usages européens et américains. Les enquêteurs en ce domaine ont tendance à n'établir que des rapports hasardeux, reposant dans le meilleur des cas sur certaines observations, mais relevant la plupart du temps de préjugés tenaces qui font écho jusque dans certaines études scientifiques.

En 1968, un institut de sondage allemand publia une analyse, qui n'était d'ailleurs pas sans intérêt, du marché allemand du livre ; les chiffres donnés par un institut américain y étaient repris sans vérification, si bien que la conclusion en fut : « Les Américains ne lisent que très rarement. » Allégation évidemment sans fondement. Ne serait-ce qu'en remontant aux sources statistiques, l'Institut allemand aurait pu s'apercevoir que, par rapport au nombre d'habitants, les citoyens des Etats-Unis achètent deux fois plus de livres que les citoyens de la République fédérale d'Allemagne, et en empruntent trois fois plus.

Fait indiscutable — qu'admettent difficilement, non seulement les Allemands, mais les Européens fiers de leur culture — les livres sont bien plus répandus aux Etats-Unis qu'en Europe (compte tenu toujours du rapport numérique de populations). Avant de donner des exemples, il faut faire justice d'une considération issue, elle aussi, d'une certaine mentalité européenne, et selon laquelle les Américains, s'ils achètent en fait davantage de livres que les Européens, s'attachent à des ouvrages de moindre valeur intellectuelle : allégation aussi absurde que la précédente.

Evidemment, la lecture de divertissement (par exemple les romans policiers) se traduit aux Etats-Unis par un chiffre de vente important. Or la diffusion massive, achat ou prêt, atteste simultanément l'intérêt porté à la littérature mondiale de haute qualité, de Shakespeare à Thomas Mann ; mais c'est l'ouvrage d'information qui l'emporte, qu'il s'agisse du jardinage ou des dictionnaires.

Lors d'un récent voyage, je découvris à Madison, capitale du Wisconsin, *le Banquet* de Platon auprès d'un pain de savon, dans un drugstore pourtant fort éloigné de l'Université. A Washington, dans le quartier noir, la quasi-totalité d'une édition d'art, comprenant, entre autres, des ouvrages d'une remarquable présentation consacrés aux collections des musées espagnols, à des prix très réduits.

La production des livres de poche est en particulier beaucoup plus élevée aux Etats-Unis qu'en Europe. Il n'est pas exclu que le nombre d'adhérents à des clubs de librairie y soit bien plus élevé qu'en Europe (toujours relativement à l'importance de la population). Ajoutons que les associations de lecteurs répondent aux Etats-Unis à un désir de connaissance moins flou qu'en Europe : on peut adhérer à un club, par exemple, uniquement pour acheter de la littérature sportive. Il va sans dire que dans les divers pays d'Europe les clubs et associations de lecteurs ne se proposent pas tous les mêmes buts, et diffèrent les uns des autres. Remarquons en passant qu'en France, tout d'abord, il s'agit souvent de la qualité de la présentation (belle reliure, par exemple) alors qu'en Allemagne on vise la modicité du prix qui rend le livre accessible à un large éventail de lecteurs, dont les moyens économiques sont limités, quelles que soient les professions ou la classe sociale.

On s'aperçoit rapidement qu'en Amérique du Nord, la différence, en regard de l'Europe occidentale, tient à autre chose que la grande production. Il suffit de voyager dans le métro : la masse de lecteurs étonne l'Européen. Certes, il est mal commode de déplier un journal dans les wagons bondés, et on tire plus facilement un livre de sa poche. N'empêche.

A Minneapolis, dans l'Etat du Minnesota, j'ai observé durant des heures l'activité d'une grande librairie du centre de la ville. Les clients qui passaient à la caisse avaient chacun cinq ou six volumes. Ils appartenaient manifestement à des couches sociales diverses, dont certaines ne se remarquent guère dans une librairie européenne.



2



Et c'est bien là que paraît résider la différence entre Europe et Etats-Unis. En Europe le livre est associé à cette partie de la population qui se tient elle-même pour cultivée, et se définit comme telle (en tout cas, il en va ainsi en Europe occidentale — pays méditerranéens compris — et en République fédérale d'Allemagne, en Grande-Bretagne et dans les pays scandinaves). Or ce lien est à peine sensible aux Etats-Unis. Pour les Américains, le livre est objet usuel, de fonction utilitaire, et l'on s'en sert comme tel, jusqu'à ce qu'on n'en ressente plus le besoin. Pour reprendre les termes de Robert Escarpit, le livre est tenu prosaïquement pour fonctionnel au premier chef, la notion d'ouvrage littéraire et de livre-objet n'intervenant qu'accessoirement.

En Europe en revanche, le livre est depuis des lustres nimbé d'une aura prestigieuse qui ne ternit pas, même dans les pays communistes. Tout se passe comme si les Européens tenaient le livre devant eux avec la révérence due à un symbole, à la manière des Pères de l'Eglise l'Ecriture sur les somptueuses mosaïques de Ravenne. Et dans la mesure même où le livre est devenu symbole de la culture même et du statut de l'homme cultivé, il est interdit à l'homme sans culture. C'est ce cloisonnement qui a déterminé les limites de propagation du livre. En Europe, qui peut lire ne lit pas pour autant. Le travailleur manuel, en particulier, éprouve sur le seuil d'une librairie ou d'une bibliothèque une « horreur sacrée » qui lui en interdit l'accès.

L'Amérique a échappé à cette tradition ; il y fut plus facile, par-dessus les barrières sociales et ethniques, d'y prendre l'habitude de lire quand on y apprenait à lire. On n'y lit d'ailleurs pas par respect culturel, mais parce que la lecture est tenue pour purement et simplement utile, ou parce qu'elle dispense des joies auxquelles tout le monde a droit. Ce qui donne à l'exploitation du livre, au niveau de la fabrication et du commerce, des assises plus stables que toute considération culturelle théorique. Aussi bien, quand on veut aider par le livre les pays en voie de développement, il est bon de s'en souvenir, et mieux vaut s'abstenir de toute phraséologie sur le livre, son rôle et sa signification.

L'Amérique donc était en mesure de propager le livre. Ce qui entraîna la production intensive de « best-sellers » (dont il y aurait évidemment beaucoup à dire), mais provoqua aussi un engouement général pour le livre, sans analogie dans l'Ancien monde. A New York, le « National Book Committee » s'emploie depuis des années à l'attiser, avec un extraordinaire succès.

En novembre 1971, j'étais à l'aéroport de Miami, en Floride. Dans un kiosque self-service où l'on se procure journaux et revues, j'ai acheté pour 75 cents un gros livre de poche de 300 pages intitulé « The wonderful world of Books » (Le Merveilleux monde des livres), où soixante-douze auteurs étaient sélectionnés. Ce choix avait été établi à la base des rapports d'une conférence sur la lecture en milieu rural, qui avait eu lieu en 1951. Elle avait été organisée par le ministère de l'Agriculture et des experts du monde entier y avaient participé. L'objet de la conférence était d'inciter à la lecture dans les régions rurales des Etats-Unis.

Il est malaisé de découvrir en Europe un livre de ce genre. Certes, on y organise des conférences, il arrive même que les débats en soient publiés, mais à coup sûr pas en livre de poche à destination de la clientèle d'un kiosque d'aéroport. Et moins encore comme ouvrage de fond, que l'on réclamerait encore dans vingt ans. Il est tout aussi improbable qu'un ministre d'Etat allemand, et plus précisément un ministre de l'Agriculture réunisse jamais une conférence d'études sur la lecture.

Pourquoi ? Parce qu'en Europe, le débat sur le livre reste traditionnel, c'est-à-dire étroitement circonscrit au domaine culturel, et ne débouche pas sur le lecteur, ou le non-lecteur. La relation livre-lecteur, qui conditionne la diffusion du livre, est rarement exhaustive.

Pour comparer valablement le phénomène en Europe et aux Etats-Unis, il faudrait par ailleurs examiner de part et d'autre certains avantages et inconvénients. Il y a dans toutes les grandes villes américaines d'impor-



4



tantes librairies, fort bien gérées. Certaines d'entre elles disposent même d'un stock plus important que leurs homologues françaises. Mais souvent, elles ne travaillent pas à la commande. Si bien que l'acheteur, s'il ne trouve pas en magasin l'ouvrage qu'il désire, n'obtient qu'un regret poli. Il ne lui reste qu'à s'adresser aux librairies spécialisées dans la commande, lesquelles sont rares. Elles traitent généralement par commande téléphonique et expédition postale, alors que les bonnes vieilles librairies européennes s'efforcent de donner satisfaction au client, quitte à perdre leur temps et faire chou blanc.

Il y a pis. Si aux Etats-Unis le livre que cherche le client est épuisé, on ne peut guère avoir recours aux bouquinistes. De toute manière, les prix montent alors considérablement, et peuvent même devenir exorbitants si plusieurs clients recherchent un même ouvrage. Par ailleurs, il est inutile d'attendre une réédition d'un ouvrage qui ne serait plus rentable en termes de marché. Reste à photocopier sur place un exemplaire disponible dans une bibliothèque, opération onéreuse, et que l'incidence des droits d'auteur rend aléatoire.

Néanmoins, le nombre d'exemplaires publiés aux Etats-Unis (compte non tenu du nombre de titres) prouve, comparativement à la population, qu'on y imprime et achète beaucoup plus de livres qu'en Europe. Certes, le client qui cherche un livre particulier se trouve parfois sans recours en librairie. Mais les bibliothèques sont là : elles lui fournissent tout ce qu'il désire. L'Européen ne peut guère que chanter les louanges des bibliothèques américaines, y compris l'une des plus grandes, The Library of Congress. Célèbre dans le monde entier, elle recèle des éléments d'une rareté fabuleuse, et des collections intégrales tout aussi étonnantes. Son travail bibliographique est irremplaçable. En revanche, elle souffre de gigantisme. Son architecture est ancienne, et il n'y est pas facile d'organiser de manière satisfaisante l'exploitation de millions de volumes ; l'Européen y retrouve les grandes vieilles bibliothèques de chez lui, plus que les

méthodes modernes américaines.

Avec les bibliothèques installées dans des bâtiments modernes, il ne s'agit pas seulement d'innovation technologique. La gestion des services en a été radicalement le plus souvent repensée. L'usager européen s'y croit transporté au paradis des livres. Sur le campus de l'université de Chicago, la bibliothèque Joseph Regenstein, spécialisée dans les sciences sociales et les sciences humaines, a été construite pour recevoir trois millions et demi de volumes. Ouverte depuis un an elle en présente déjà deux millions. Chacun d'eux est accessible sur-le-champ, l'usager le trouve aisément, et peut en disposer de l'ouverture à la fermeture, c'est-à-dire du matin au soir. Le nombre d'ouvrages de références en langues étrangères est supérieur à celui de maintes bibliothèques universitaires de même domaine étranger. Pas de bousculade : 2 900 places sont pour moitié réparties en compartiments spacieux et pour moitié en salles de conférences de dimensions diverses, séparées les unes des autres et accessibles à tous usages.

En Amérique, le développement des bibliothèques publiques est, sur le plan culturel, plus net encore que sur le plan scientifique. Le réseau des « Public libraries » se resserre d'année en année. Il est sans analogie en Europe, où les heures d'ouverture sont trop courtes et l'usager mal orienté. L'extension des constructions neuves, jusque dans les petites villes, la multiplication des libres-services des ruraux (bibliobus) augmentent les stocks et parallèlement les prêts.

J'ai été moi-même vivement frappé par une petite bibliothèque, d'extérieur peu aguichant, dans la banlieue aisée de Washington, à la frontière du Maryland. J'y vis un exemplaire flambant neuf de l'Encyclopédie britannique. Comme je m'étonnais que la bibliothécaire eût des fonds suffisants pour acquérir un ouvrage de référence aussi coûteux, on m'apprit qu'il y en avait un second exemplaire dans les réserves. Certains lecteurs avaient parfois exprimé le vœu d'emporter chez eux tel ou tel tome pour y étudier un article à loisir. Si bien qu'un exemplaire non dépareillé devait



être en permanence à la disposition de ceux qui consultaient l'ouvrage à la bibliothèque. Autre surprise : un lexique de langue italienne. La bibliothécaire m'expliqua que plusieurs familles du coin étaient d'origine italienne, et que les enfants venaient consulter le lexique, qu'ils eussent certaines difficultés avec la langue anglaise, ou qu'ils voulussent se replonger dans leur langue maternelle.

Une bibliothèque allemande ferait-elle preuve d'une telle sollicitude ? C'est bien peu probable. Elle a déjà le plus grand mal à satisfaire la population autochtone, si toutefois elle y parvient. Même si le bibliothécaire européen ne doute pas de son devoir démocratique, et des droits culturels d'une minorité, il ne pourra guère les exaucer, puisque la majorité elle-même est mal servie. S'il y a donc un pays modèle en matière de bibliothèques publiques, c'est bien l'Amérique. Les bibliothèques anglaises et scandinaves ont déjà imité avec succès l'exemple américain. D'autres, ailleurs, devraient suivre. C'est ainsi que prendra fin un regrettable état de fait : prôner le livre, et le tenir hors de portée d'un public « non cultivé Même dans les pays développés le lecteur reste trop souvent sur sa faim, faute de bibliothèques publiques

FIN

(Courrier de l'Unesco)



GREEN LANTERN

À DES MILLIERS DE KILOMÈTRES, LES POURSUIVANTS DE GREEN LANTERN S'ÉTAIENT MIS À LA RECHERCHE D'UN PETIT OBJET, MAIS D'UN OBJET D'UNE VALEUR FABULEUSE. QUI ÉTAIENT CES BANDITS À L'APPARENCE INNOCENTE ? CE DEVINT LA MISSION DU GLADIATEUR ÉMERAUDE DE DÉCOUVRIR, À SA FAÇON BIEN PARTICULIÈRE, POURQUOI SES DEUX ENNEMIS S'ÉTAIENT MIS À LA RECHERCHE DE ...

la Reine des cœurs



TEXTES : JOHN BROOME
DESSINS : GIL KANE.

S'ÉLOIGNANT DE COAST CITY EN DIRECTION DE L'EST ET SOUFFRANT D'UNE COMMOTION APRÈS QUE SON AMIE, CAROL EUT ACCEPTÉ, SANS QU'ON S'Y ATTENDE, D'ÉPOUSER UN AUTRE HOMME, HAL (GREEN LANTERN) JORDAN A ACCEPTÉ DE PILOTER POUR DES TOURISTES QUI EFFECTUENT DES EXCURSIONS AU DESSUS DE L'IDAHO.








IL Y A TELLEMENT DE VENT ! UNE TEMPÊTE SE PRÉPARE PEUT-ÊTRE ?
DÉTENDEZ-VOUS. JE VAIS JUSTE RINCER CET ENGRENAGE ET NOUS DÉCOLLONS. MONSIEUR BOLLING, VOUS AVEZ PU PRENDRE TOUTES LES PHOTOS QUE VOUS DÉSIRIEZ ?


MAIS UNE "TEMPÊTE" SE PRÉPARE, EFFECTIVEMENT.
FICHTRE ! BOLLING... SUR LE POINT DE ME TIRER DESSUS !


IL RÉAGIT RAPIDEMENT.
MES PREMIERS SOUPÇONS ÉTAIENT JUSTIFIÉS APRÈS TOUT. MAIS POURQUOI ?


L'AUTRE, KRAUGEN... SE LANCE SUR MOI.
3


IL ROULE RAPIDEMENT, AIDÉ PAR DES RÉFLEXES ULTRA-RAPIDES.


JE POURRAIS UTILISER MON ANNEAU DE PUISSANCE SUR CES DEUX-LÀ, MAIS POURQUOI FAIRE CONNAÎTRE MON IDENTITÉ SECRÈTE DE GREEN LANTERN ? JE VAIS LEUR RÉGLER LEUR COMPTE AU MOYEN DE MES POINGS, ET DÉCOUVRIR CE QU'ILS MANIGANCENT.


EN OUTRE, JE PRÉFÈRE NE PAS UTILISER MON ANNEAU DE PUISSANCE, À MOINS D'Y ÊTRE FORCÉ. ET AU TRAIN OÙ LE COMBAT SE DÉROULE...


... JE N'EN AURAI PAS BESOIN.
4

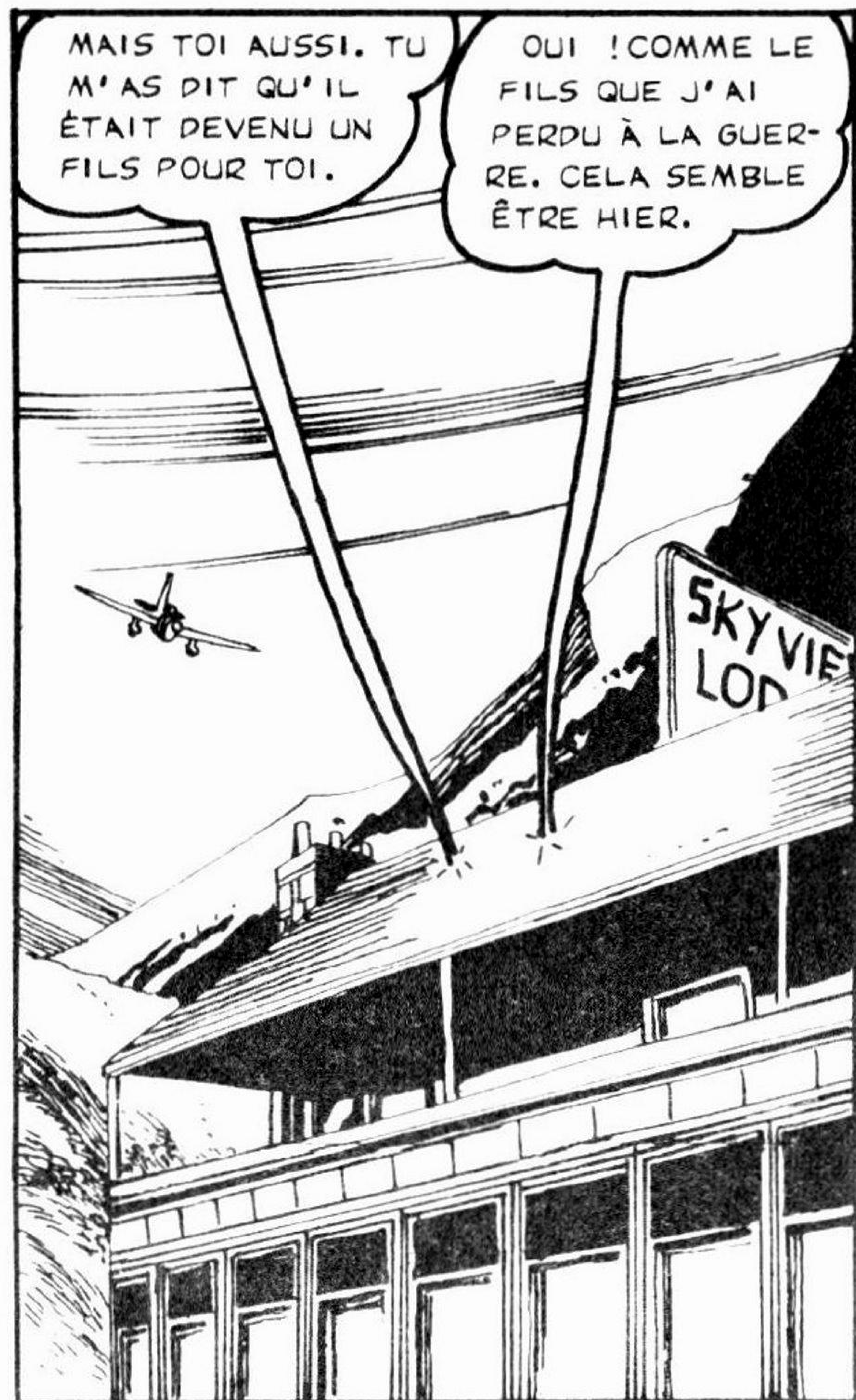

IL S'EST EMPARÉ DE MON PIED, IL ME FAIT TRÉBUCHER.


LORSQU'UN POING ET UN MENTON SE RENCONTRENT, C'EST TOUJOURS LE POING QUI L'EMPORTE.


NE GASPILLE PAS LES BALLES. IL EST K.O. . VITE, DANS L'AVION,
OUI, MAINTENANT, OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES.


L'AVION DE TOURISME DÉCOLLE, SANS HAL À BORD...
FAIS ATTENTION, ERICH. LA "REINE" EST PRATIQUEMENT EN NOTRE POSSESSION.
COMME HERR PILOTE DISAIT AVANT D'ARRÊTER DE PARLER, DÉTENDS-TOI, GUSTAVE.
5


À L'HÔTEL DE SKYVIEW, UNE HÔTELLERIE QUI S'OCCUPE ÉGALEMENT DU SERVICE AÉRIEN...
NE ME DIS PAS QUE TU N'ES PAS ENTICHÉE DE NOTRE NOUVEAU PILOTE, JOAN. TU N'AS JAMAIS FAIT AUTANT D'HISTOIRES POUR LE DÎNER AUPARAVANT.
OH, PAPA, BON, JE LE RECONNAIS, J'AIME BIEN HAL.


MAIS TOI AUSSI. TU M'AS DIT QU'IL ÉTAIT DEVENU UN FILS POUR TOI.
OUI !COMME LE FILS QUE J'AI PERDU À LA GUERRE. CELA SEMBLE ÊTRE HIER.
SKY VIE
LOD
4


CELA FAIT PLUS DE 20 ANS. NE SERAIT-IL PAS TEMPS QUE TU METTES DE CÔTÉ UNE PARTIE DES AFFAIRES DE TOMMY, PAPA ?
NON !TU NE COMPRENDS PAS COMME TON FRÈRE ÉTAIT FORMIDABLE. JE NE VEUX PAS QUE NOUS L'OUBLIONS, JAMAIS.
6


MÊME CES DEUX TOURISTES ALLEMANDS... ILS SE SONT BATTUS CONTRE TOMMY AU COURS DE LA DERNIÈRE GUERRE. ILS N'ONT PAS PU S'EMPÊCHER D'ÊTRE IMPRESSIONNÉS LORSQUE JE LEUR AI PARLÉ DE MON FILS.
LES VOILÀ... MAIS OÙ EST HAL ?


HEIN ?
TOUTES NOS EXCUSES, CHÈRE MADEMOISELLE. MAIS JE SERAI FORCÉ DE TIRER SI VOUS N'OBÉISSEZ PAS. ENTREZ DANS CETTE PIÈCE ET RESTEZ-Y.


QU'ONT-ILS FAIT DE HAL ?
LES INGRATS ! APRÈS TOUT CE QUE NOUS AVONS FAIT POUR EUX ! QUE MANIGANCENT-ILS ? NOUS N'AVONS RIEN ICI QUI VAILLE LA PEINE D'ÊTRE VOLÉ.
SLAM !


POURTANT, ILS SE METTENT FÉBRILEMENT À LA RECHERCHE DE QUELQUE CHOSE.
ÇA DOIT SE TROUVER ICI. LE VIEILLARD A DIT QUE LES AFFAIRES DE SON FILS AVAIENT ÉTÉ ENVOYÉES ICI APRÈS SA MORT À L'ÉTRANGER.
CELA DOIT CERTAINEMENT SE TROUVER ICI ET NOUS LE TROUVERONS.
7


CHAQUE PIÈCE EST FOUILLÉE...
REGARDE CE POSTER DANS LA CHAMBRE DE JOAN . LE HÉROS AMÉRICAIN GREEN LANTERN.
HEUREUSEMENT QUE NOUS NE DEVONS PAS LE RENCONTRER, HEIN, GUSTAVE ?


PEUT-ÊTRE ICI, DANS LA CHAMBRE DU PÈRE ?
HUM... CETTE PHOTO DU FILS EN UNIFORME... C'EST LA GRANDEUR EXACTE.


LE CADRE DE LA PHOTO EST RAPIDEMENT ENLEVÉ ET IL RÉVÈLE...
GUSTAVE ! LA VOILÀ... LA MÉCHANTE REINE ELLE-MÊME.
ACH ! APRÈS TOUTES CES ANNEES, GUSTAVE ! LA MÉCHANTE REINE DES CŒURS NOUS EST REVENUE.


MAINTENANT FILONS. NOUS VENONS D'ACCOMPLIR CE QUE LES AMÉRICAINS APPELLENT LE DÉLIT PARFAIT. LE TEMPS QUE LE PILOTE SOIT DÉCOUVERT ET QUE CES DEUX-LÀ SOIENT LIBÉRÉS, NOUS AURONS QUITTÉ LE PAYS... ET SERONS EN SÉCURITÉ CHEZ NOUS.
CLICK!

PENDANT CE TEMPS, SANS QUE LES DEUX BANDITS EN FUITE S' EN DOUTENT, L' ANNEAU DE PUISSANCE DE GREEN LANTERN A PROTÉGÉ SON PROPRIÉTAIRE L' ENTOURANT D' UN ÉCRAN VERT QUI L' EMPÊCHE DE SE NOYER.

JE QUITTE COAST CITY ET PIEFACE... CAROL... MARIÉE À UN AUTRE... JE ME PROMÈNE DANS LE PAYS... SEUL...






J'AI SOUFFERT DE LA CÉLÉBRITÉ DE GREEN LANTERN. DÈS AUJOURD'HUI, JE VAIS ESSAYER DE DONNER À HAL JORDAN LA CHANCE DE SE DÉFENDRE, SI JE ME TROUVE MÊLÉ À UN COMBAT, J'UTILISERAI MES POINGS... CAR CE SONT LES POINGS DE HAL... ET JE N'UTILISERAI MON ANNEAU QU'EN CAS D'URGENCE ET DANS UN BUT BIEN PRÉCIS.

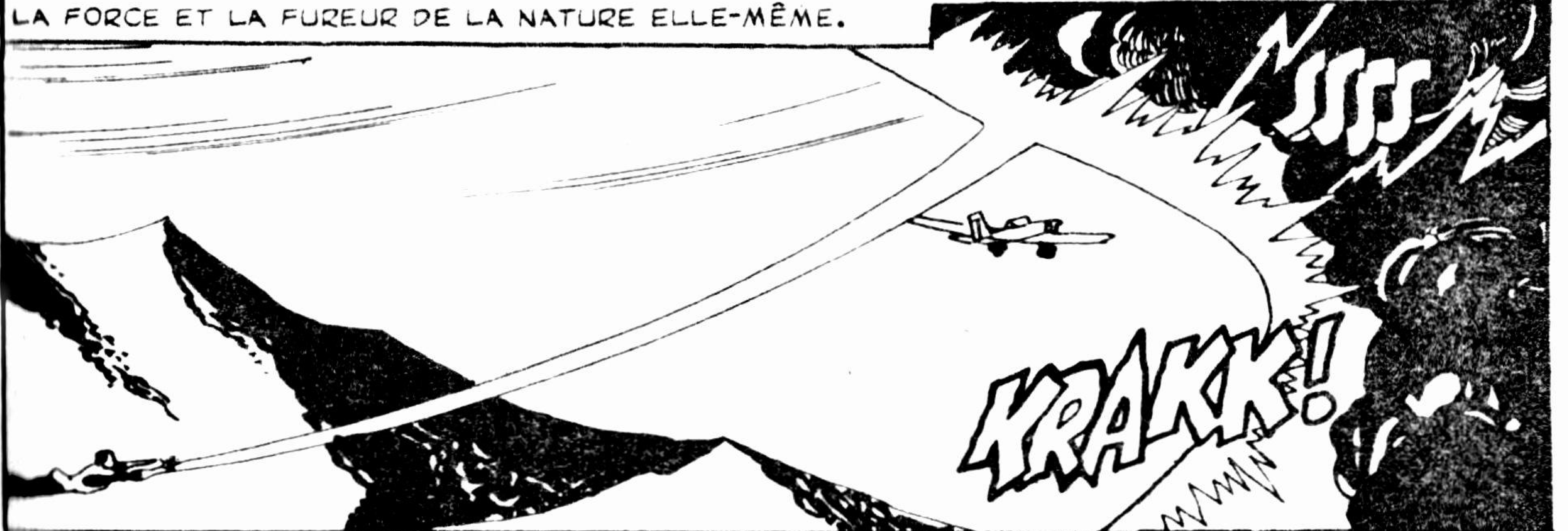

UN BUT BIEN PRÉCIS ?
... PAR NEPTUNE ! JE... JE SUIS SOUS L'EAU... PROTÉGÉ PAR UN ÉCRAN VERT... GLOUP ! JE DOIS SORTIR DE LÀ.


L'ÉNERGIE FURIEUSE RENFERMÉE EN L'AGILE SILHOUETTE EXPLOSE...
L'ANNEAU M'A SAUVÉ... CES DEUX BANDITS M'ONT LAISSÉ ICI ET ONT VOLÉ L'AVION. ILS SONT PEUT-ÊTRE RETOURNÉS À L'HÔTEL ! JOAN ET SON PÈRE SONT PEUT-ÊTRE EN DANGER.

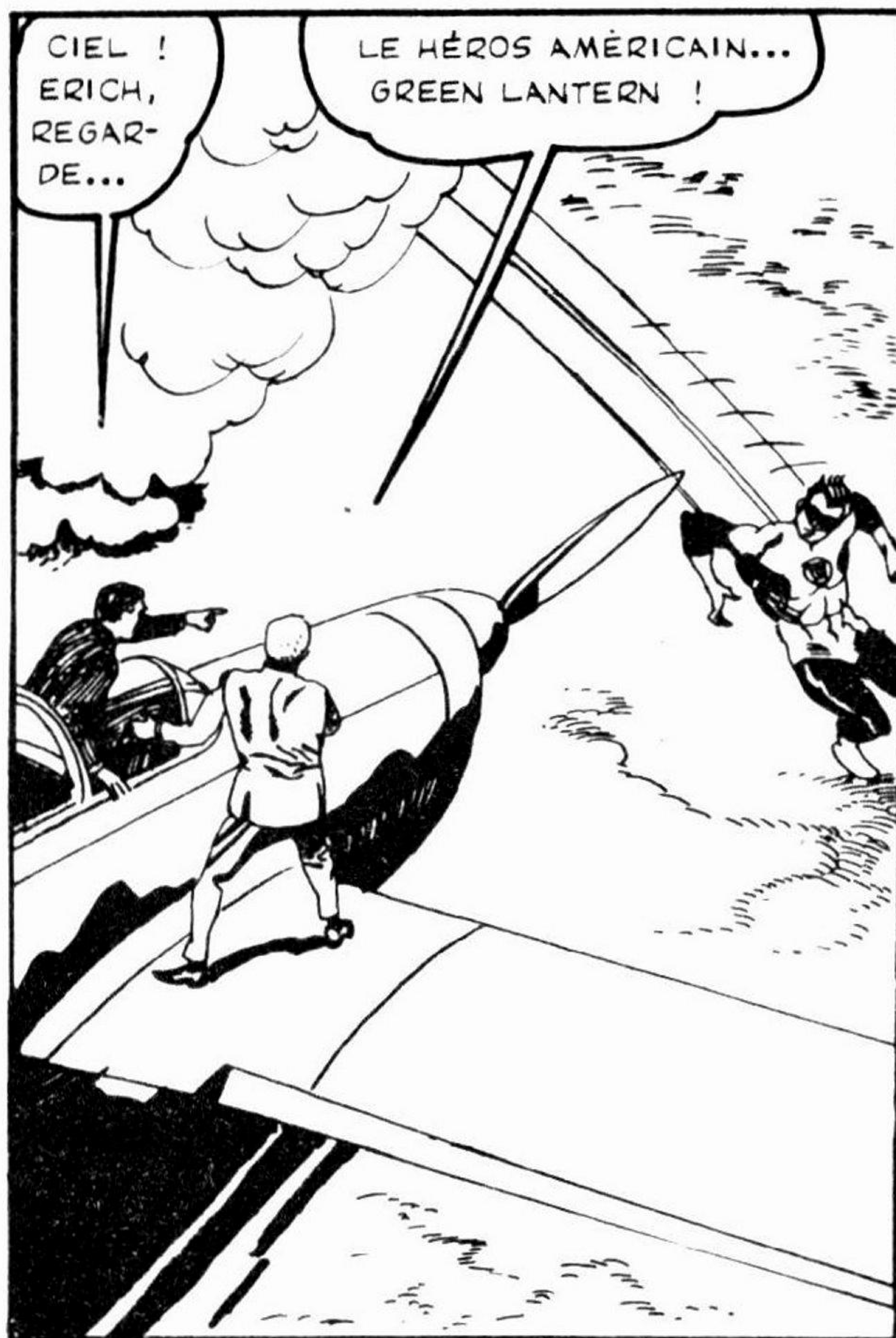

L'ÉTAT D'URGENCE EST DÉCLARÉ.
GREEN LANTERN FERAIT MIEUX D'ENTRER EN SCÈNE. CE N'EST PAS LE MOMENT DE M'OCCUPER DE MES AFFAIRES PERSONNELLES. IL ME FAUT RETROUVER CES DEUX TOURISTES PORTEURS DE FUSILS... ET VITE.
10


EN SURVOLANT L'HÔTEL DE SKYVIEW...
C'EST PEUT-ÊTRE L'AVION ! IL SE DIRIGE VERS LE NORD, VERS LA FRONTIÈRE CANADIENNE ! JE DOIS M'EN APPROCHER POUR M'ASSURER QUE C'EST BIEN EUX !


TOUT À COUP, DE SOMBRES NUAGES S'AMONCELLENT ET DES FEUX D'ARTIFICE ATMOSPHÉRIQUES ÉCLATENT.
LA TEMPÊTE QUI MENAÇAIT ÉCLATE ENFIN. IL SE PEUT QUE JE PERDE L'AVION DE VUE. JE DOIS UTILISER MON ANNEAU MAINTENANT, RETENIR LA TEMPÊTE JUSQU'À CE QUE JE PUISSE FAIRE ATTERRIR L'APPAREIL.


UNE ÉNERGIE MAGIQUE SURGIT DE L'ANNEAU DE PUISSANCE DU GLADIATEUR VERT...COMBATTANT LA FORCE ET LA FUREUR DE LA NATURE ELLE-MÊME.
SSSS
KRAKK!


4
RÉUSSISSANT À FAIRE DÉVIER LA TEMPÊTE, LE CROISÉ ÉMERAUDE TOURNE À NOUVEAU SON ATTENTION VERS SES ENNEMIS. ET SI NOUS LES REGARDONS DE PLUS PRÈS...
GUSTAVE, QUE SE PASSE-T-IL ? NE DESCENDS PAS. MONTE ! MONTE !
QUELQUE CHOSE NOUS FORCE À DESCENDRE, ERICH ! ET QU'EST-CE QUE CETTE LUMIÈRE VERTE QUI NOUS ENTOURE ?
11


CIEL ! ERICH, REGARDE...
LE HÉROS AMÉRICAIN... GREEN LANTERN !


POURQUOI ENNUYEZ-VOUS DES INNOCENTS, HERR GREEN LANTERN ? NOUS N'AVONS RIEN FAIT.
INTELLIGENT ! UN M'OCCUPE EN ME CAUSANT...

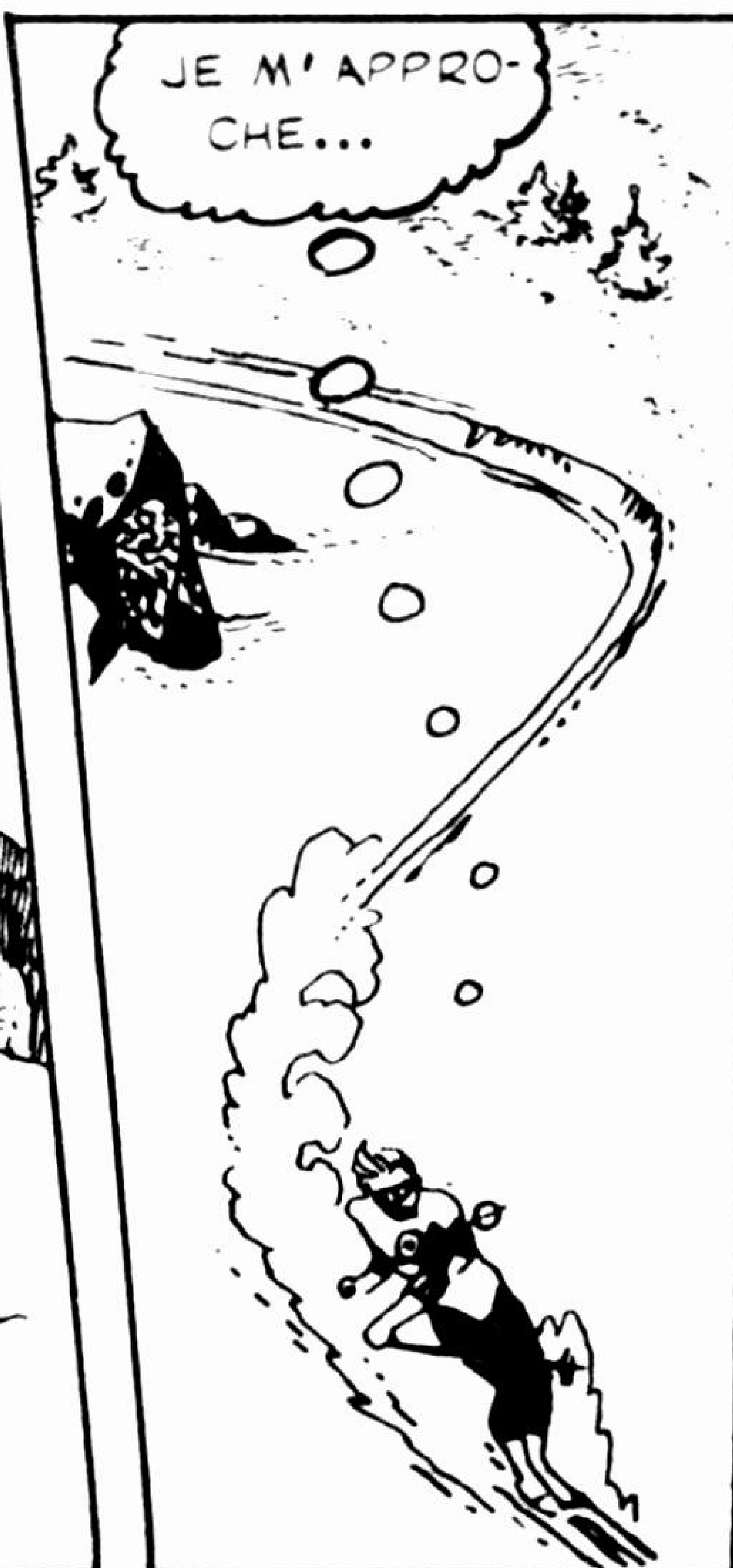

... TANDIS QUE L'AUTRE SORT FURTIVEMENT SON PISTOLET !

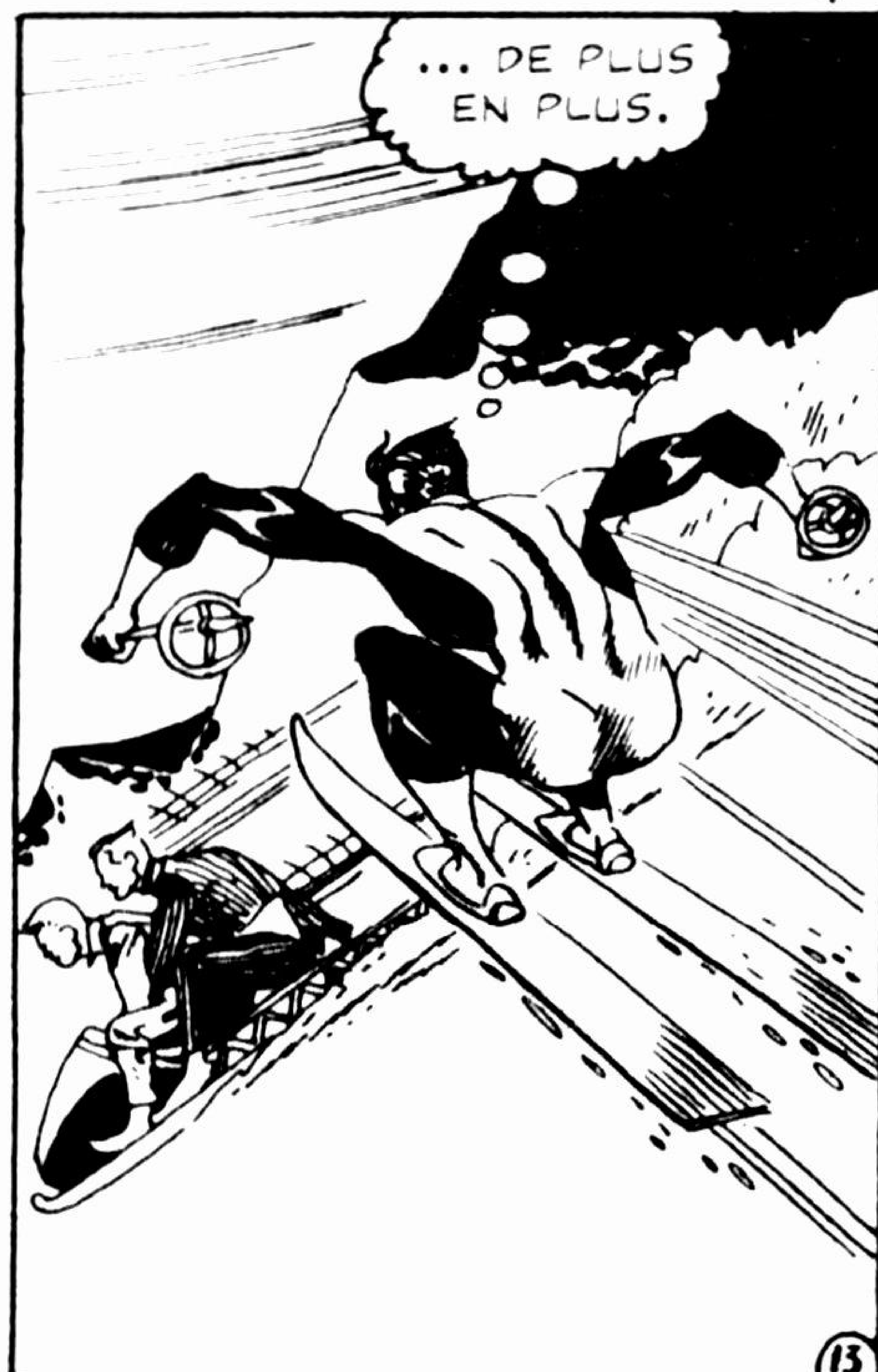

COMME DIT LE PROVERBE, "MÊME LES RATS SE BATTENT LORSQU'ILS Y SONT ACCULÉS."
COURS, ERICH... VERS CE TRAINEAU.
OUI.


DESCENDRE CETTE PENTE ESCARPÉE À UNE VITESSE VERTIGINEUSE... ! JE POURRAIS UTILISER MON ANNEAU POUR LES DÉPASSER, MAIS J'AI UNE IDÉE. VOILÀ L'OCCASION...


... DE PERMETTRE À HAL JORDAN DE PARTICIPER AU COMBAT... EN UTILISANT LES TALENTS DE SKIEUR DE HAL... SUR DES SKIS CRÉES PAR MON RAYON DE PUISSANCE.


JE GAGNE DU TERRAIN.

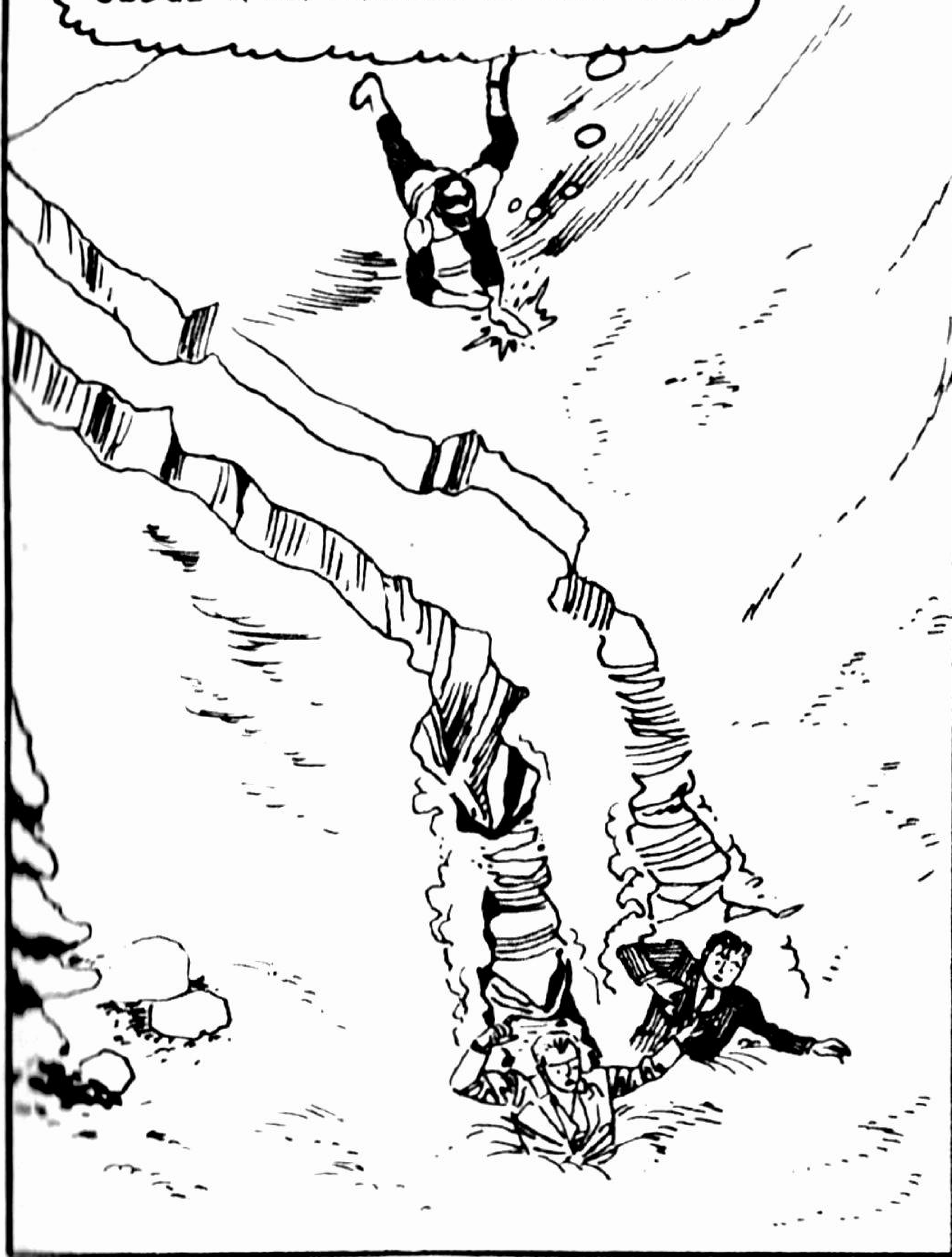

JE M'APPROCHE...


... DE PLUS EN PLUS.
13


EN PLEIN DANS LE MILLE !
ACH DU LIEBER !


DANS UN ENCHEVÊTREMENT SAUVAGE ET À UNE ALLURE FOLLE, LE TRIO VA HEURTER LA FORTE CROÛTE DE NEIGE.


PFOU ! IL Y AURAIT DES OS CASSÉS SI NOUS ÉTIONS SUR LA TERRE FERME.
14


ESSAYANT FRÉNÉTIQUEMENT DE S'ENFUIR...
ILS SONT ENLISÉS DANS LA NEIGE JUSQU'À LA TAILLE. JE LES TIENS.


MAIS...
MAINTENANT, C'EST MOI QUI SUIS ENLISÉ ! JE COMMENCE À RÉALISER LES AVANTAGES QUE ME PROCURE MON ANNEAU DANS UN COMBAT. MAIS JE NE PEUX MODIFIER MA TACTIQUE SIMPLEMENT À CAUSE D'UN RECUL MOMENTANÉ.


GRÂCE À UN EFFORT FANTASTIQUE, GREEN LANTERN SE PRÉCIPITE VERS UN REMONTE-PENTE ET...
JE SUIS REMORQUÉ HORS DE CE TROU.
15


SE PRÉCIPITANT VERS SES ENNEMIS, LE CROISÉ TOUT EXCITÉ, LÂCHE LE TÉLÉSKI AU BON MOMENT.


LA NEIGE EST PLUS SOLIDE ICI. JE NE VAIS PLUS M'ENLISER. MAIS LA QUESTION EST DE SAVOIR QUI DE NOUS VA ATTERRIR AU-DESSUS DE L'AUTRE.


ILS DÉVALENT LA COLLINE.
J'AI ATTERRI EN-DESSOUS DE MES ADVERSAIRES. MAIS CELA NE DEVRAIT PAS ME TRACASSER. J'AI ENCORE LES DEUX BRAS LIBRES.


JE N'AI MÊME PAS EU BESOIN DE MES DEUX BRAS. UN SEUL A SUFFIT.


CAMARADE, PAR PITIÉ, NOUS NOUS RENDONS.
ILS SONT DEVENUS BIEN POLIS TOUT À COUP. CELA IMPRESSIONNERA PEUT-ÊTRE LEUR GARDIEN EN PRISON MAIS PAS MOI.


PLUS TARD, LORSQUE LES AUTORITÉS ONT EMPRISONNÉ LES DEUX BANDITS, À L'HÔTEL DE SKYVIEW.
ET CE TABLEAU EST UN PORTRAIT INESTIMABLE D'UNE BELLE DAME DU XVIII ÈME SIÈCLE. ELLE FUT PEUT-ÊTRE AIMÉE DE NOMBREUX HOMMES, JOAN. ELLE A BRISÉ TANT DE CŒURS QU'ELLE FUT CONNUE SOUS LE NOM DE LA MÉCHANTE REINE DES CŒURS.


CE TABLEAU A ÉTÉ VOLÉ PAR KRAUGEN ET BOLLING DANS UN MUSÉE FRANÇAIS DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE. PLUS TARD, LORSQUE L'ALLEMAGNE FUT VAINCUE, ILS CONVINRENT AVEC TON FRÈRE DE LUI CONFIER LE TABLEAU ET DE PARTAGER LE BUTIN EN TROIS APRÈS LA GUERRE.
17


TON FRÈRE A CACHÉ LE TABLEAU SOUS SA PROPRE PHOTO AFIN DE LE FAIRE ENTRER EN FRAUDE DANS SON PAYS. MAIS AVANT DE POUVOIR ARRIVER À SES FINS, IL PÉRIT DANS UN ACCIDENT ALORS QU'IL ÉTAIT ENCORE SOUS LES ARMES.
IL FALLUT TOUTES CES ANNÉES À KRAUGEN ET BOLLING POUR TROUVER TRACE DU TABLEAU... ET POUR AMASSER LES FONDS NÉCESSAIRES AU VOYAGE.


HAL, PROMETS-MOI UNE CHOSE ! MON PÈRE N'EST PAS BIEN... TOUTES CES ÉMOTIONS ONT EU UN MAUVAIS EFFET SUR LUI. IL A DÛ ALLER VOIR UN MÉDECIN, MAIS IL VA REVENIR BIENTÔT. JE T'EN PRIE... IL CROIT QUE MON FRÈRE ÉTAIT UN HOMME AYANT UN NOBLE IDÉAL. S'IL APPRENAIT LA VÉRITÉ, QUE TOMMY ÉTAIT IMPLIQUÉ DANS UNE AFFAIRE DE VOL ET DE FRAUDE, CELA SERAIT TERRIBLE !


NOUS N'AVONS AUCUNE RAISON DE LE LUI DIRE, JOAN. MAIS LE TABLEAU DEVRA ÊTRE RENDU AU MUSÉE FRANÇAIS.
C'EST BIEN. JE NE L'AIME PAS, DE TOUTE FAÇON... QUELLE QU'EN SOIT LA VALEUR.


LA SEULE CHOSE QUE JE REGRETTE, C'EST DE N'AVOIR PAS VU GREEN LANTERN COMBATTANT CES DEUX TOURISTES. JE L'AIME BEAUCOUP.
GREEN LANTERN ?
18


ELLE AIME BEAUCOUP GREEN LANTERN ! EH BIEN, VOILÀ QUI ME LAISSE POUR COMPTE. UNE FOIS DE PLUS, MON CÉLÈBRE ALTER EGO S' INTERPOSE ENTRE MOI ET UNE JEUNE FILLE. L'HISTOIRE EST UNE RÉPÉTITION.. GREEN LANTERN DEVIENT MON PIRE ENNEMI.


APRÈS LE CRÉPUSCULE, DERRIÈRE DES TENTURES TIRÉES, UNE CÉRÉMONIE SECRÈTE SE DÉROULE : HAL JORDAN RECHARGE SON ANNEAU DE PUISSANCE.
AU PLUS CLAIR DU JOUR, AU PLUS NOIR DE LA NUIT, AUCUN MAL N'ÉCHAPPERA À MA VUE. QUE LES ADORATEURS DU MAL PRENNENT GARDE À MON POUVOIR, À LA LUMIÈRE DE GREEN LANTERN !


ALORS QUE L'AUBE POINTE DANS LE CIEL DE L'IDAHO...
JE NE LEUR DIRAI PAS ADIEU, J'AI LAISSÉ UN PETIT MOT À JOAN ET À SON PÈRE LEUR DISANT QUE JE DEVAIS PARTIR. CELA VAUT MIEUX COMME ÇA... PARTIR RAPIDEMENT ET PROPREMENT. JE NE PEUX PAS RESTER ICI ET RIVALISER AVEC GREEN LANTERN POUR GAGNER L'AFFECTION DE JOAN.
FIN

LES ROBOTS NE MANGENT NI NE DORMENT, BIEN SÛR. MAIS ILS ONT BESOIN D'UN ENTRETIEN POUR LEURS JOINTS, LEURS CIRCUITS ET LES INSTRUMENTS DE PRÉCISION AU MOYEN DUQUEL ILS EFFECTUENT LEUR BOULOT. ET ILS NE PEUVENT PASSER LA NUIT AU COIN D'UNE RUE. ILS ONT BESOIN D'UN CHEZ SOI. DE LIVRES À LIRE... MÊME D'UN PEU D'INTIMITÉ. TOUT CELA COÛTE CHER, CEPENDANT ÉTANT DONNÉ LA SITUATION ACTUELLE DU MARCHÉ DE L'EMPLOI, SITUATION PEU BRILLANTE. ET VU LES GROS SALAIRES ALLANT AUX HUMAINS ...















LES MÉTALLIENS



. . . UN GROUPE D'HOMMES MÉTALLIQUES DOIT SE CONTENTER DES EMPLOIS DISPONIBLES. MAIS POUR QUE VOUS NE JUGIEZ PAS TROP HÂTIVEMENT LA MORALE DE NOS AMIS ÉLÉMENTAIRES, N'OUBLIEZ PAS, DE GRÂCE, QUE, BIEN SOUVENT, LE MAL EST DANS LES...

les Yeux du spectateur

TEXTES : STEVE GERBER
DESSINS : WALT SIMONSON


J'AI ESSAYÉ VOUS TOUS. JE PENSE QUE LOUIS EST TROP DOUX POUR CE GENRE DE TRAVAIL.
C'EST TA TÊTE QUI EST TROP DOUCE, MERCURE. ÉCARTE-TOI...
... ET VOIS CE QU'UN MÉTAL LIQUIDE PEUT FAIRE.


MERCURE PEUT ALLER N'IMPORTE OÙ... S'ÉCLIPSER PAR LA PORTE.
HÉ, QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ?


CETTE DAMNÉE CHOSE EST FERMÉE HERMÉTIQUEMENT.
P...PUIS-JE ES...ESSAYER, LES G...GARS ?


ES-TU SÉRIEUX ? SI LE POIDS LOURD ET MOI-MÊME AVONS ESSAYÉ, COMMENT...
MERCURE, C'EST ASSEZ. STAN A LE DROIT DE TENTER SA CHANCE COMME CHACUN DE NOUS.
M...MERCI, PLATINA. JE...JE VAIS ESSAYER DE NE PAS VOUS LAISSER T...TOMBER


OUI, TOI, BIEN SÛR. NOUS NE POUVONS PAS ENFONCER LA PORTE OU NOUS INFILTRER... NOUS DEVONS PASSER PAR LA SERRURE.

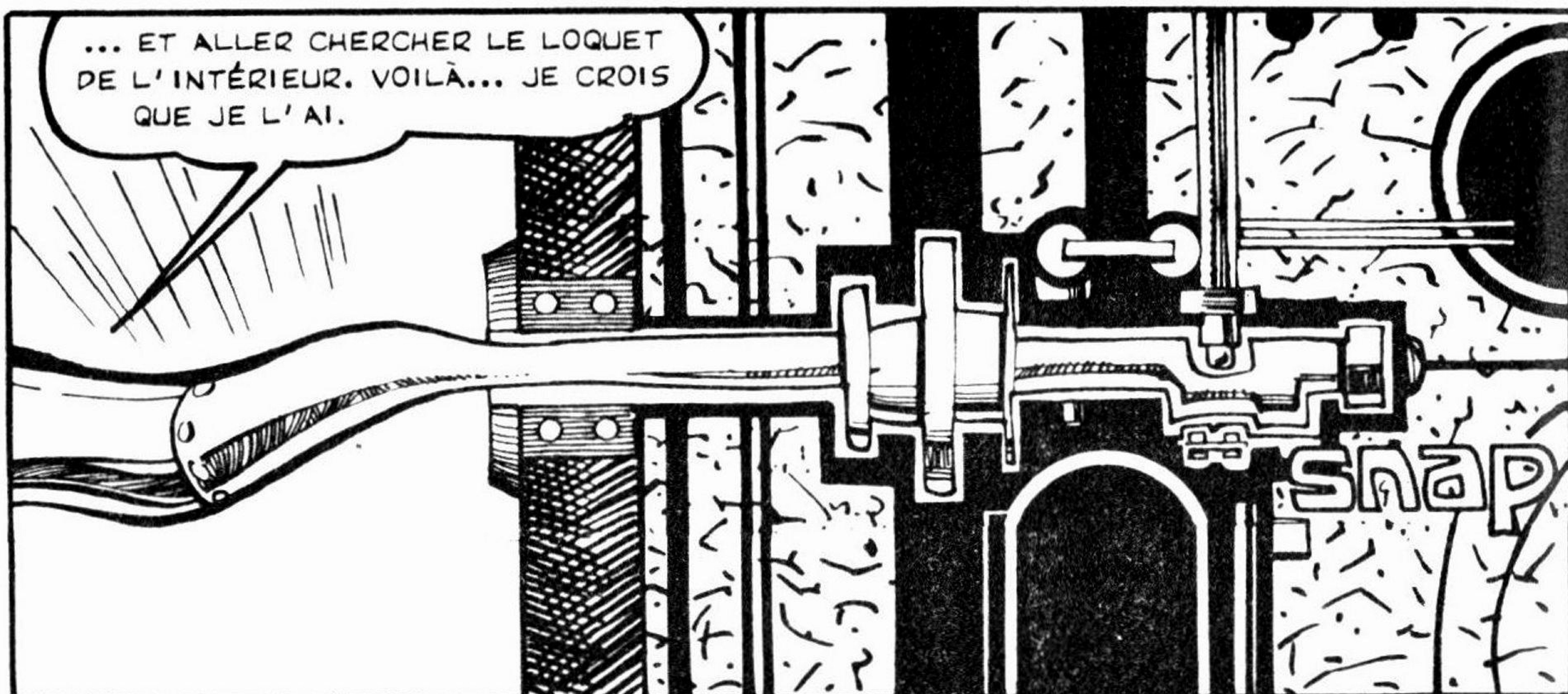

CLIK!


crunch


JE N...N'ÉTAIS PAS ASSEZ F...FORT. JE NE SERAI JAMAIS QU'UN HOMME D'É...ÉTAIN.
NE TE DÉCOURAGE PAS, STAN. LES AUTRES ONT ÉCHOUÉ, EUX AUSSI. C'EST TOI QUI NOUS AS MONTRÉ NOTRE ERREUR.
M...M...MOI ?


VOUS VOYEZ ? NOUS N'AVIONS PAS BESOIN DE FORCER LA PORTE. NOUS AVONS SIMPLEMENT BESOIN D'UNE CLÉ.


MAINTENANT, TOUT CE QU'IL ME RESTE À FAIRE, C'EST DE DONNER À MA MAIN LA FORME D'UN FIL AUSSI TÉNU QU'UN CHEVEU...


... ET ALLER CHERCHER LE LOQUET DE L'INTÉRIEUR. VOILÀ... JE CROIS QUE JE L'AI.
SNAP


MAINTENANT, POUVONS-NOUS ARRÊTER DE NOUS DISPUTER POUR UNE FOIS ET TERMINER LE TRAVAIL, PAR PITIÉ ?
LOUIS SOURIT ET ACQUIESCE. MERCURE GROGNE SON ASSENTIMENT... ET STAN SE MET À LA TÂCHE AVEC ENTHOUSIASME.


EN QUELQUES INSTANTS, LE TRAVAIL EST TERMINÉ. À CE MOMENT-LÀ, UN PROJECTEUR ÉCLAIRE LE GROUPE DES MÉTALLIENS... ET RÉSONNE DANS LA PIÈCE UNE CACOPHONIE D'APPLAUDISSEMENTS, DE SIFFLEMENTS ET D'ACCLAMATIONS.
HOURRA
AH!
AH!
HÉ! HÉ! HÉ!


FERNAND ET ORESTE ENLÈVENT LEURS "DÉGUISEMENTS" ET L'ASSEMBLÉE D'ÉTUDIANTS ÉCLATE DE RIRE.
FORMIDABLE ! ET DIRE QUE LE COMITÉ DE CONFÉRENCES VOULAIT AVOIR JOHN DEAN AU LIEU DE ÇA.
VOILÀ QUI TERMINE LA REPRÉSENTATION DES CAPACITÉS UNIQUES DES MÉTALLIENS. NOUS SERONS HEUREUX DE RÉPONDRE À VOS QUESTIONS.


COMMENT FAITES-VOUS ? JE VEUX DIRE...
NOUS POSSÉDONS TOUS UN RESPONSOMÈTRE , UN ORDINATEUR MINIATURE QUI NOUS DONNE LA MAÎTRISE DE NOTRE FORME MÉTALLIQUE ET UNE CONSCIENCE PRESQUE HUMAINE.


INCROYABLE ! LE GARS QUI VOUS A CONSTRUITS DOIT ÊTRE UN GÉNIE REMARQUABLE !
OÙ EST-IL ? QU'EST-IL ARRIVÉ À DOC MAGNUS ?

BIEN QUE CELA PARAISSE IMPOSSIBLE POUR DES ROBOTS, LE VISAGE DES HOMMES MÉTALLIQUES TRAHIT DISTINCTEMENT LA TENSION, L'INQUIÉTUDE...

NONOBSTANT LES MÉTAPHORES DISPARATES, LA RÉPONSE DES MÉTALLIENS EST : UN SILENCE DE MORT.



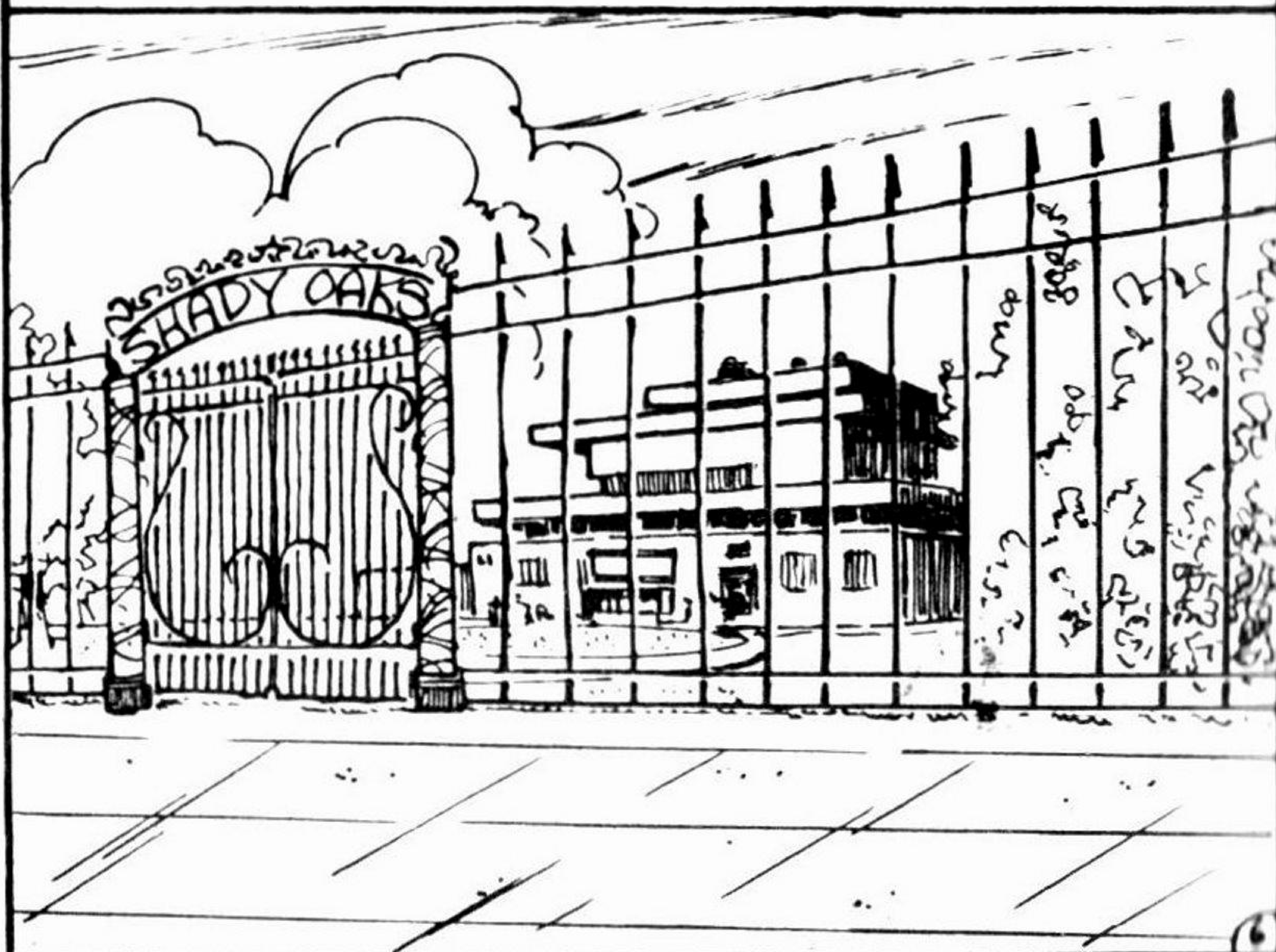
PUIS, ENFIN, UNE PETITE VOIX SE FAIT ENTENDRE...



FAIT ÉTONNANT, LA DERNIÈRE FOIS QUE LES ROBOTS VIRENT LEUR CRÉATEUR, LE DOCTEUR WILL MAGNUS, IL AVAIT ESSAYÉ DE LES DÉTRUIRE ! MAGNUS AVAIT SUBI UN LAVAGE DE CERVEAU PAR LE DICTATEUR DE KARNIA ET SON GÉNIE AVAIT ÉTÉ PERVERTI. SES AMITIÉS PASSÉES AVAIT ÉTÉ EFFACÉES... SON ESPRIT MÊME AVAIT ÉTÉ ABÊTI.



DEPUIS LORS, LES CHOSES ONT CHANGÉ QUELQUE PEU. LE SPÉCIALISTE PRODIGUE EN CYBERNÉTIQUE EST REVENU CHEZ LUI, MALGRÉ SA PROPRE VOLONTÉ, SUR LA " SUGGESTION" DE LA C.I.A. MAINTENANT, IL VIT ICI, EN DEHORS DE WASHINGTON D.C., PARMI LA SPLENDEUR PASTORALE D'UNE MAISON PSYCHIATRIQUE GOUVERNEMENTALE.




CE N'EST PAS UNE EXISTENCE DÉPLAISANTE. ENTRE DEUX OPÉRATIONS DU CERVEAU, IL FAIT DES PUZZLES, COLORIE, (AUCUN OBJET POINTU N'EST TOLÉRÉ) ... ET IL PARLE AVEC SON MÉDECIN QUI LUI MONTRE DE JOLIES IMAGES.
REGARDEZ CETTE IMAGE ET DITES LE PREMIER MOT QUI VOUS PASSE PAR L'ESPRIT. PRÊT ?
OUI... NON... JE NE SAIS PAS.
1361 COLORS
35


ESSAYONS. MAINTENANT... QUEL MOT ?
PIÉTINER...


RASER !


DÉTRUIRE !



DE LONGS INSTANTS, LE SAVANT REGARDE FIXEMENT SANS PARLER. SES MUSCLES FACIAUX SONT TENDUS. SA TÊTE D'ABORD, PUIS TOUT SON CORPS TREMBLENT, ESSAYANT DE CONTENIR LA VIRULENCE QUI MONTE EN LUI.







5

VOUS VOYEZ, GÉNÉRAL CASPAR ? IL N'EST PAS PRÊT À ÊTRE LÂCHÉ.

J'AI TENDANCE À ME RALLIER À VOTRE AVIS, DOCTEUR ROSEN, MAIS...

MAIS D'APRÈS LE BUREAU DE LA COMPTABILITÉ, MESSIEURS, IL N'Y A AUCUN DOUTE : IL EST GUÉRI. LES BUDGETS SONT LES BUDGETS. À MOINS QUE MAGNUS NE PUISSE PRODUIRE QUELQUE CHOSE, NOUS DEVRONS CONSIDÉRER SON TRAITEMENT COMME UN ÉCHEC ET METTRE LE PROJET AU REBUT.





IL N'Y EN A PAS. NOUS AVONS BESOIN D'UN HOMME DOTÉ DES TALENTS PARTICULIERS DE MA-GNUS. VOUS ÊTES PERDANT, DOCTEUR. LA COMPTABILITÉ L'EMPORTE.

AINSI DONC...

TOUT EST À VOTRE DISPOSITION, MAGNUS. LES ORDINATEURS, LES REACTEURS, LES TECHNICIENS... SI VOUS CRÉEZ SIMPLEMENT LE DERNIER HOMME MÉTALLIQUE POUR VOTRE GOUVERNEMENT.

POURQUOI ? NOUS AVONS DÉJÀ LE DER-NIER HOMME DE PIERRE.

LES SEMAINES SUIVANTES PASSENT RAPIDEMENT POUR MAGNUS, DE RETOUR DANS SON HABITAT NORMAL ET POUR LES METALLIENS EN TOURNÉE DE CONFÉRENCES.





NOUS NE SOMMES PAS CENSÉS LOGER DES MACHINES, MONSIEUR. VOUS DEVREZ CHERCHER UN AUTRE HÔTEL DE WASHINGTON.

NOUS... HEIN ?



BLAM



JE NE VEUX BLESSER PERSONNE. J'AI SEULEMENT BESOIN D'ARGENT. VOUS ME LE DEVEZ...TOUS. J...JETEZ VOTRE ARGENT PAR TERRE. JE VAIS LE RAMASSER ET FILER. PERSONNE NE SOUFFRIRA.

NON !

LAISSEZ VOTRE ARGENT EN POCHE. NOTRE AMI MASQUÉ VA RENDRE SON ARME... OU JE VAIS LA LUI PRENDRE.

NON... JE VOUS EN PRIE... NE ME FORCEZ PAS...NON !

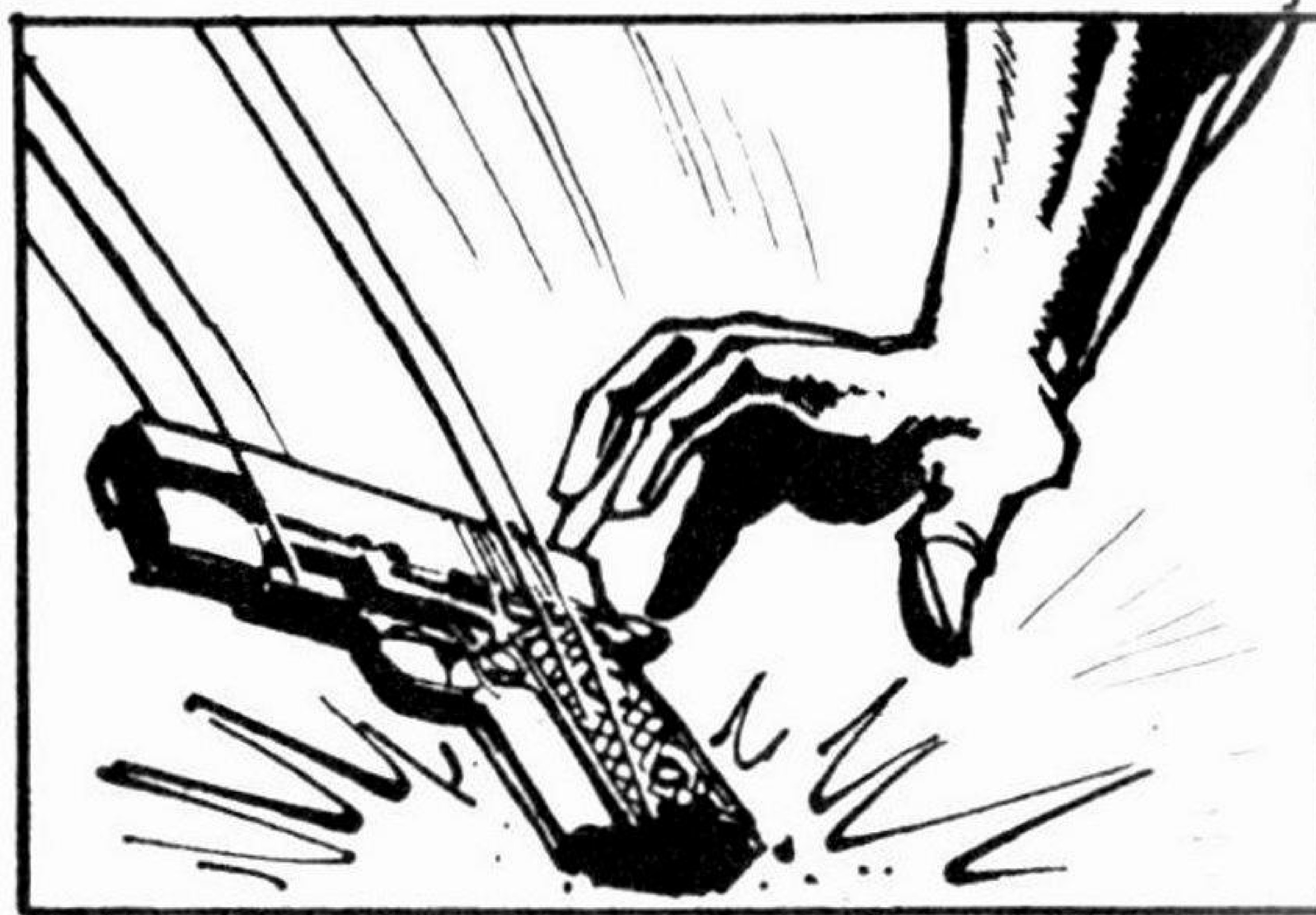
BLAM

COUVREZ-VOUS ! CET HOMME A PERDU L'ESPRIT.


FERNAND, LAISSE-LE ! IL TIRE DANS LE VAGUE.
ET ALORS ? UNE BALLE PERDUE OU DEUX NE NOUS FONT PAS PEUR.
M...MAIS ELLES POURRAIENT BLESSER...
BLAM! BLAM! BLAM!


...L'UN DES CLIENTS.
OOH !
HELEN !


FLÛTE ! POURQUOI N'AVONS-NOUS PAS RÉFLÉCHI ? NOUS SOMMES CONSTRUITS POUR PROTÉGER LES HOMMES... NON POUR METTRE LEUR VIE EN DANGER.
FERME-LA, LEUR VIE EST DÉJÀ PROTÉGÉE.








UNE AMBULANCE...APPELEZ UNE AMBULANCE !ET VOYONS LE VISAGE DE CE FOU. ENLEVEZ CE MASQUE.
B...BIEN SÛR.


SEIGNEUR...SANDY ! MAIS, POURQUOI, POURQUOI ?
MON GOSSE N'A QUE SIX MOIS, MONSIEUR STRUNK. IL FALLAIT QUE JE LUI DONNE À MANGER. JE REGRETTE...

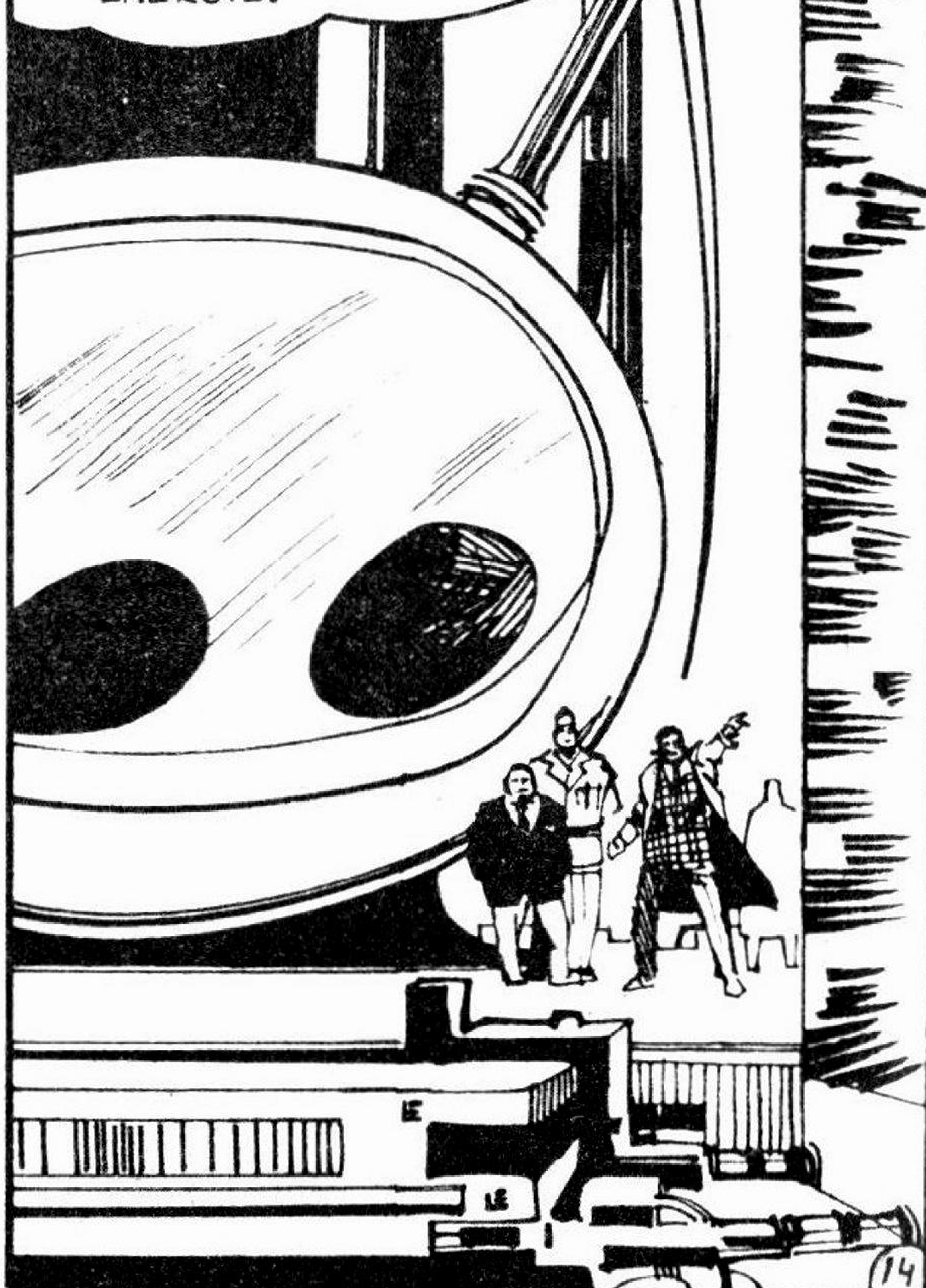

VOUS CONNAISSEZ CET HOMME ?
C'ÉTAIT UN DE NOS CHASSEURS... JUSQUES IL Y A QUELQUES SEMAINES. NOUS AVONS DÛ LE LIQUIDER...L'ÉCONOMIE... IL N'Y A PAS DE TOURISTES. LES GENS NE VOYAGENT PAS.


C'EST UN BON GARÇON. HONNÊTE... JE M'EN VOULAIS DE LUI FAIRE ÇA. EXCUSEZ-MOI. JE DOIS TÉLÉPHONER À LA POLICE.


COMBATTANT L'IMPRESSION DE CREUX MARQUÉE PAR SON RESPONSOMÈTRE, FERNAND SE TOURNE VERS...
PLATINA... COMMENT VA LA FEMME ?
ÇA VA.
13


JE VEUX QUE VOUS SACHIEZ QUE JE N'EN VEUX PAS AUX ROBOTS. C'ÉTAIT CE FOU...


J'AI EU LA MÊME IMPRESSION...MAIS MÊME MES CELLULES-PHOTO N'ÉTAIENT PAS DES SPECTATEURS ASSEZ OBJECTIFS. TELLEMENT DE CHOSES PARAISSENT SI DIFFÉRENTES... À DES YEUX DIFFÉRENTS.
LE VOILÀ, CHARLIE, ATTENTION, IL EST DANGEREUX.


PENDANT CE TEMPS, NON LOIN DE LÀ, SUR LA RIVE DU POTOMAC, EN VIRGINIE.
CONSTRUIT SUR VOS SPÉCIFICATIONS, MESSIEURS. GRAND ET ASSEZ PUISSANT POUR SOULEVER UN PILOTIS NUCLÉAIRE... IMMUNISÉ CONTRE LA RADIOACTIVITÉ... CAPABLE D'ALIMENTER UN RÉACTEUR AU MOYEN DE SA PROPRE ÉNERGIE.

GÉNÉRAL, MONSIEUR WHITTIER, JE VOUS PRÉSENTE... **MONSIEUR PLUTONIUM.**

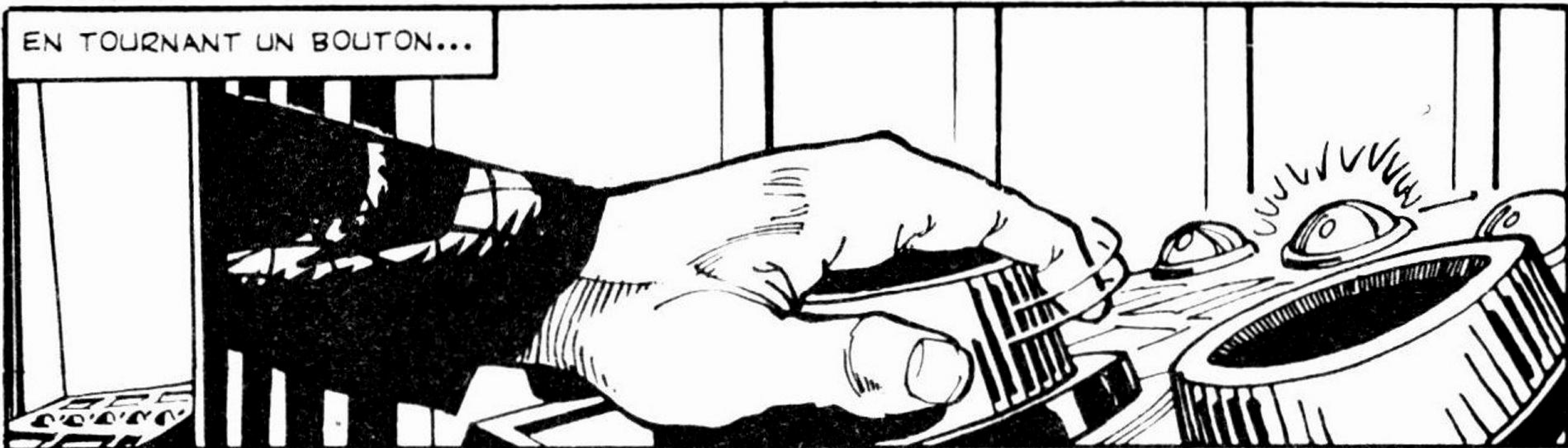
PLUTONIUM ! MAGNUS, AVEZ-VOUS PERDU LA... JE VEUX DIRE . RÉALISEZ-VOUS CE QUE VOUS AVEZ FAIT ? LE PLUTONIUM EST LE MÉTAL LE PLUS DANGEREUX CONNU. CE ROBOT DOIT ÊTRE DÉMONTÉ IMMÉDIATEMENT.

JE NE ME RALLIE PAS À VOTRE AVIS, GÉNÉRAL.













ET SANS AUCUN AVERTISSEMENT, SANS AUTRE COMMANDE ÉLECTRONIQUE, LE TITAN TRANSURANIQUE DEVIENT FOU.

EMPRISONNÉ ! JE DOIS M'ENFUIR... ME LIBÉRER.

VOUS M'AVEZ DUPÉ ! VOUS CONSENTEZ À NOUS METTRE EN DANGER POUR METTRE FIN À MA MISSION.

MISSION ? QUELLE MISSION ?

16

CEPENDANT, UN SIFFLEMENT CHUINTANT MET FIN À TOUTE DISCUSSION ET LE MUR DE BÉTON DE LA FONDERIE EST RÉDUIT EN VAPEUR.

ET UNE MENACE COMME L'HOMME N'EN A JAMAIS CONNUE EST LÂCHÉE SUR LA TERRE.

"VOUS SAVIEZ" S'ÉCRIE WHITTIER. VOUS AVEZ TOUJOURS SU QUI J'ÉTAIS ET POURQUOI JE VOULAIS CE ROBOT".

J'AI JOUÉ AU BUREAUCRATE PENDANT 5 ANS. JE ME SUIS ÉLEVÉ AU RANG DE CE POSTE TOP SECRET. TOUT ÇA POUR CET INSTANT ! ET MAINTENANT, J'AI ÉCHOUÉ. J'AI FRUSTRÉ MON PEUPLE DE SA VENGEANCE SUR MAGNUS ET VOS DÉTESTABLES ÉTATS-UNIS.

UN ESPION... WHITTIER, VOUS ?

17


"UN ESPION, GÉNÉRAL ? NON. VOTRE NATION N'A PAS DE SECRETS QUE NOUS CONVOITIONS...SEULEMENT LA RICHESSE. JE SUIS UN AGENT DE KARNIA, DONT LE DICTATEUR A ENLEVÉ LE DOCTEUR MAGNUS ET A PAYÉ POUR SON MÉFAIT. C'EST VRAI. NOUS FÛMES CONTENTS D'ÊTRE DÉBARRASSÉS DE LUI. MAIS VOTRE PAYS N'A PAS RÉPARÉ LE DÉSORDRE QUE MAGNUS ET SES MÉTALLIENS ONT PROVOQUÉ CHEZ NOUS. AUCUNE AIDE MILITAIRE... AUCUNE AIDE ÉCONOMIQUE... AUCUNE OFFRE DE RÉACTEURS NUCLÉAIRES. MAIS KARNIA NE POSSÈDE PAS DE RESSOURCES PÉTROLIÈRES, N'EST-CE PAS ?"


TOUT CE QUE NOUS AVIONS, C'ÉTAIT MAGNUS UN GÉNIE MALADE... QUI POUVAIT CRÉER POUR NOUS UN INSTRUMENT DE FORCE !...
...SI NOUS POUVIONS NOUS APPROCHER SUFFISAMMENT DE LUI POUR LE MANIPULER.
JE NE SAVAIS PAS... NON.

5


ALORS POURQUOI AVEZ-VOUS RENDU LE ROBOT FOU FURIEUX ?
SNIF ! JE NE L'AI PAS FAIT. C'EST LE ROBOT QUI A SÉLECTIONNÉ SES PROPRES ACTIONS.


IL PENSE COMME LES MÉTALLIENS ?


JE L'AI PROGRAMMÉ AU MOYEN DE MES PROPRES PENSÉES... IL DÉTESTAIT ÊTRE ENFERMÉ, TOUT COMME MOI... IL DÉTESTE LES MÉTALLIENS TOUT AUTANT QUE MOI... IL DÉTESTE TOUT CE QUI N'EST PAS SON TRAVAIL.
18

L'ÉLÉMENT QUE RIEN NE PEUT ARRÊTER FAIT ROUTE VERS WASHINGTON... IL NE S'ARRÊTE QUE POUR PIÉTINER... RASER... DÉTRUIRE. UN HOMME MÉTALLIQUE FOU, TOUT AUSSI FOU QUE SON CRÉATEUR.















UN MOMENT, LE TEMPS SEMBLE S'ARRÊTER... TOUT MOUVEMENT SUSPENDU... TANDIS QUE SEPT RESPONSOMÈTRES ANALYSENT LA SITUATION ! LES MÉTALLIENS RESSENTENT UNE QUALITÉ COMMUNE EN LEUR ADVERSAIRE.

ET L'HOMME DE PLUTONIUM LES RECONNAÎT LUI AUSSI... ET IL NE PEUT VAINCRE LA HAINE QUI EST PROGRAMMÉE EN LUI.









JE NE PENSE PAS QU'ON PUISSE L'ARRÊTER, MONSIEUR WHITTIER. BIEN SÛR, LOUIS FERA ÉCRAN CONTRE SES RADIATIONS. MAIS LOUIS FOND À 327,5° ET PLUTONIUM PEUT ENGENDRER LA CHALEUR D'UN RÉACTEUR NUCLÉAIRE !

DISPERSEZ-VOUS... LOUIS FOND COMME DU BEURRE DANS UNE POËLE.

21


S'IL Y A UNE CHANCE DE VAINCRE CETTE CHOSE...C'EST L'APPROCHE DIRECTE.
SKRANG!
OUVREZ-LA ET DÉMONTEZ SON CIRCUIT FIL PAR FIL.

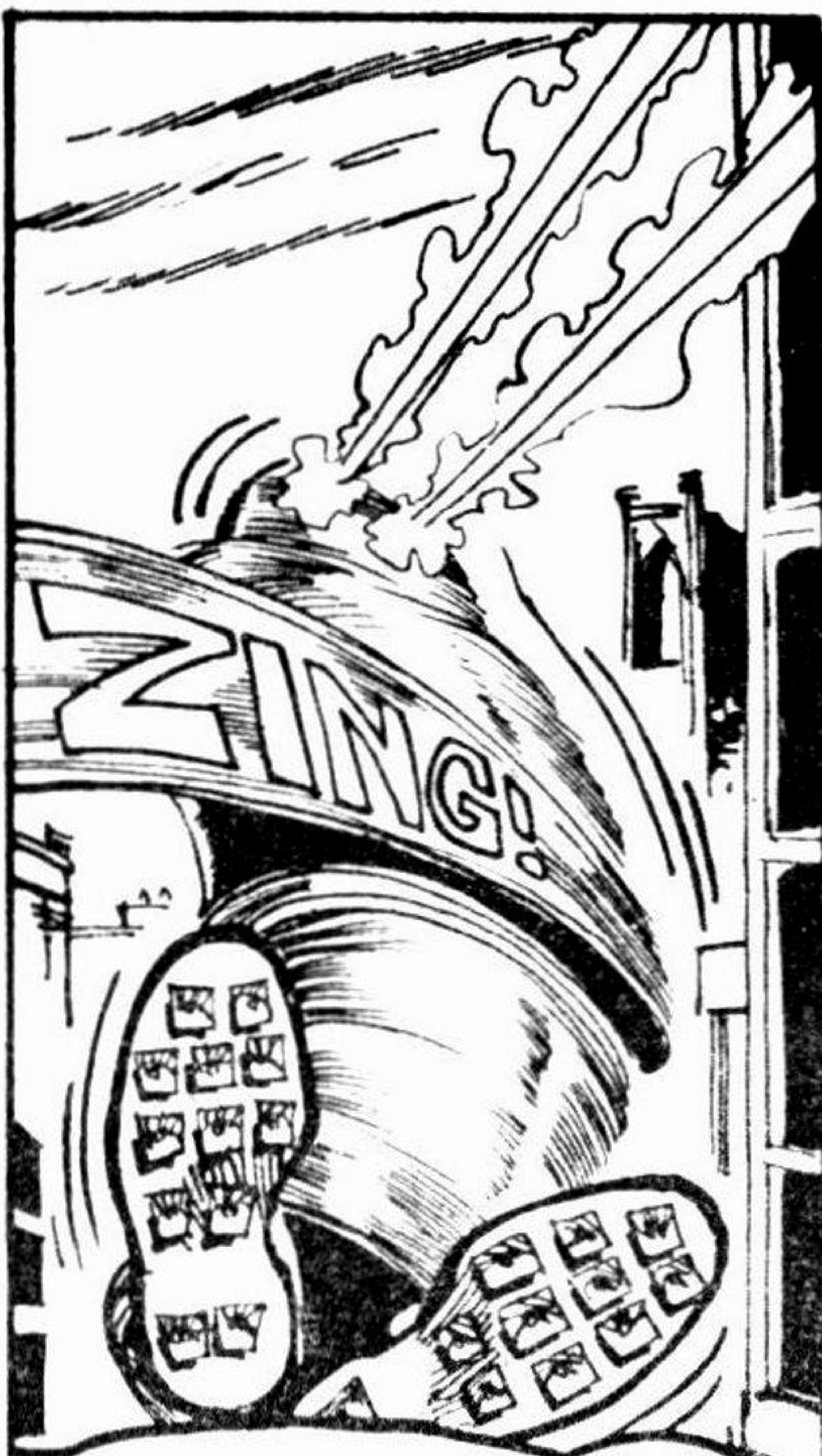

MAIS ON NE PEUT PAS LE DÉCHIRER, GÉNÉRAL. OH, PEUT-ÊTRE PAR UN SUPERHOMME...MAIS PERSONNE D'AUTRE NE POURRAIT SUPPORTER LE DEGRÉ DE RADIATION.


"MÊME MES PREMIERS ROBOTS ! LEURS RESPONSOMÈTRES NE POURRAIENT FONCTIONNER CONVENABLEMENT..."D'ABORD, LEURS CELLULES-PHOTO DEVIENDRAIENT AVEUGLES... PUIS LEURS BANDES DE RÉACTION SE DÉTÉRIORERAIENT.!!
"...ILS SERAIENT AUSSI IMPUISSANTS QU'UN AVEUGLE S'ILS ESSAYAIENT UNE ATTAQUE FRONTALE.


MAIS ON POURRAIT LE PARALYSER... SI NOUS POUVIONS PERTURBER SA MARCHE... DIRIGER SES RAYONS VERS LE HAUT.
LAISSE-MOI AGIR, MADEMOISELLE. APPRÊTEZ-VOUS !


SUR CE, LE MÉTALLIEN LIQUIDE S'ÉTEND SUR LE TROTTOIR COMME UNE FINE COUCHE GLISSANTE DE VIF-ARGENT... MAIS...
SKLOOSH!
22


LAISSE-MOI Y ALLER SEUL, PLATINA. L'UN DE NOUS DOIT RESTER...AU CAS OÙ J'ÉCHOUERAIS POUR FAIRE UNE DERNIÈRE TENTATIVE.
IL NE FAUT PAS QUE TU ÉCHOUES, ORESTE. MERCURE SE SERAIT DÉJÀ REFORMÉ S'IL EN ÉTAIT CAPABLE.


ZING!
ET JE NE PENSE PAS QUE LES PROPRIÉTÉS QUE JE POSSÈDE EN TANT QUE PLATINA PUISSENT ARRÊTER LES RAVAGES DE CETTE CHOSE.


LES TALENTS D'ORESTE NON PLUS NE SONT PAS À LA HAUTEUR DE LA TÂCHE... PAS CONTRE LA FORCE ÉNORME DE PLUTONIUM !

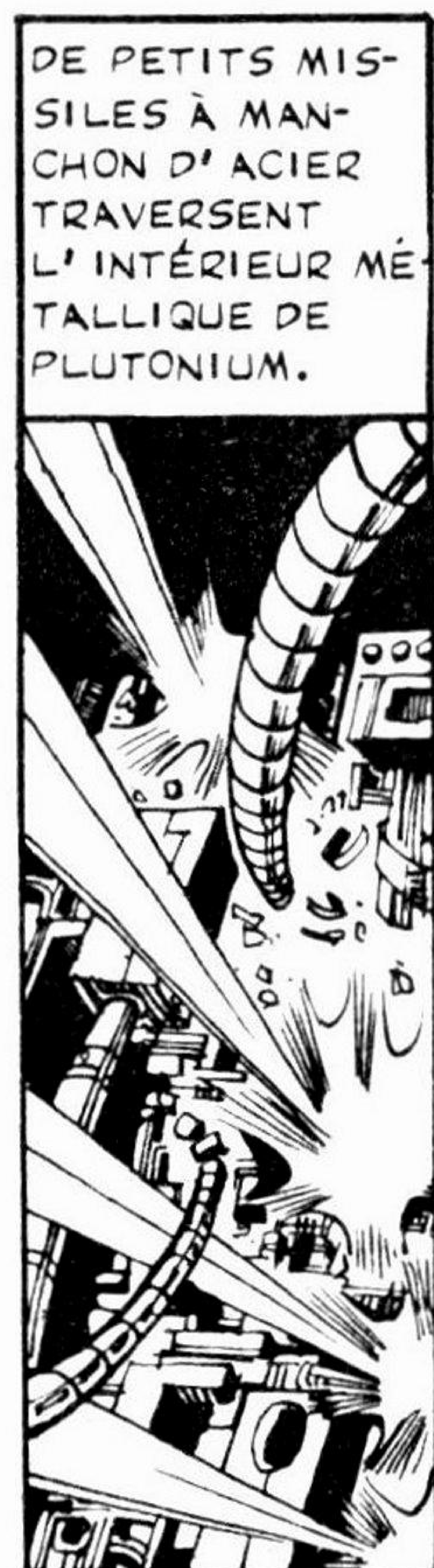

ORESTE N'A PAS EU LA FORCE D'ARRÊTER LE ROBOT. MAINTENANT C'EST À MOI DE JOUER.


LE VOILÀ ! J'ATTERRIS, DOC ! LES RAVAGES AUTOUR DE LUI... CE SONT LES RESTES DES MÉTALLIENS.
OUI, OUI ! N'EST-CE PAS MERVEILLEUX ?
ILS ONT DONNÉ LEUR VIE POUR NOUS DONNER DU TEMPS. MAIS NOS TANKS ET NOS OBUS PEUVENT-ILS RÉUSSIR SI... ?
23


NON, CE N'ÉTAIT PAS PRÉVU COMME ÇA. KARNIA N'AURA PAS LA RÉPUTATION D'ÊTRE UNE NATION DE BANDITS. JE N'AI NI CELLULES-PHOTO NI BANDES DE RÉACTION. MES YEUX HUMAINS... MON ESPRIT HUMAIN... SURVIVRONT...


...ASSEZ LONGTEMPS POUR ENRAYER LA CATASTROPHE QUE J'AI PROVOQUÉE.

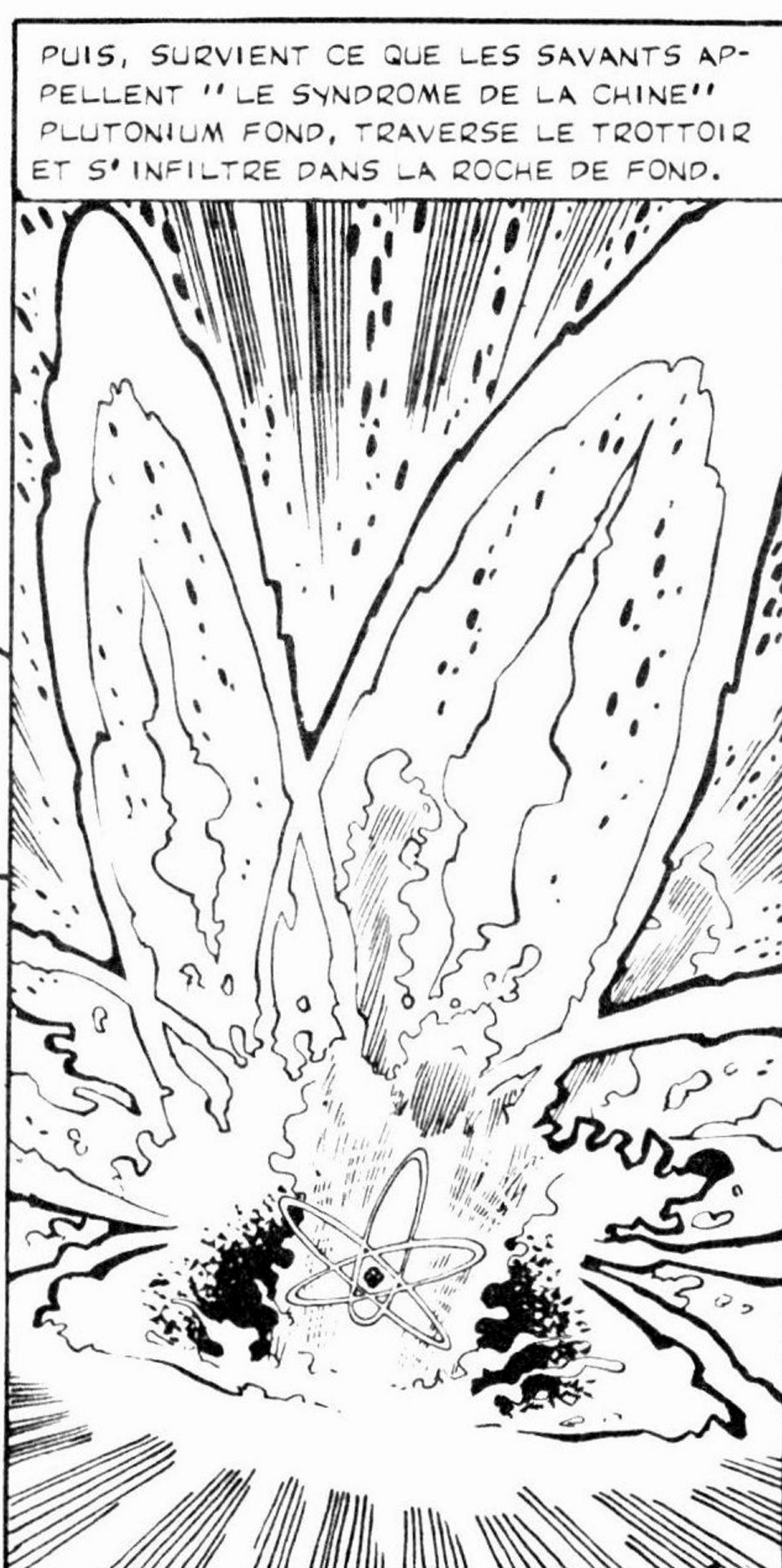

ON FERA L'APOLOGIE DE MON PEUPLE... MON PEUPLE...


DE PETITS MISSILES À MANCHON D'ACIER TRAVERSENT L'INTÉRIEUR MÉTALLIQUE DE PLUTONIUM.


...BRISANT SES SYSTÈMES INFAILLIBLES... LIBÉRANT TOUTE LA TERRIBLE CHALEUR ENGENDRÉE PAR RÉACTEUR.


CINQ HOMMES MÉTALLIQUES SONT DISPARUS... UN HUMAIN AUSSI... DOC DIVAGUE... JE SUIS TOUT CE QUI RESTE... LA DERNIÈRE CHANCE DE LA VILLE.
AU MOINS, IL FAUT QUE JE VOIE DOC UNE DERNIÈRE FOIS.



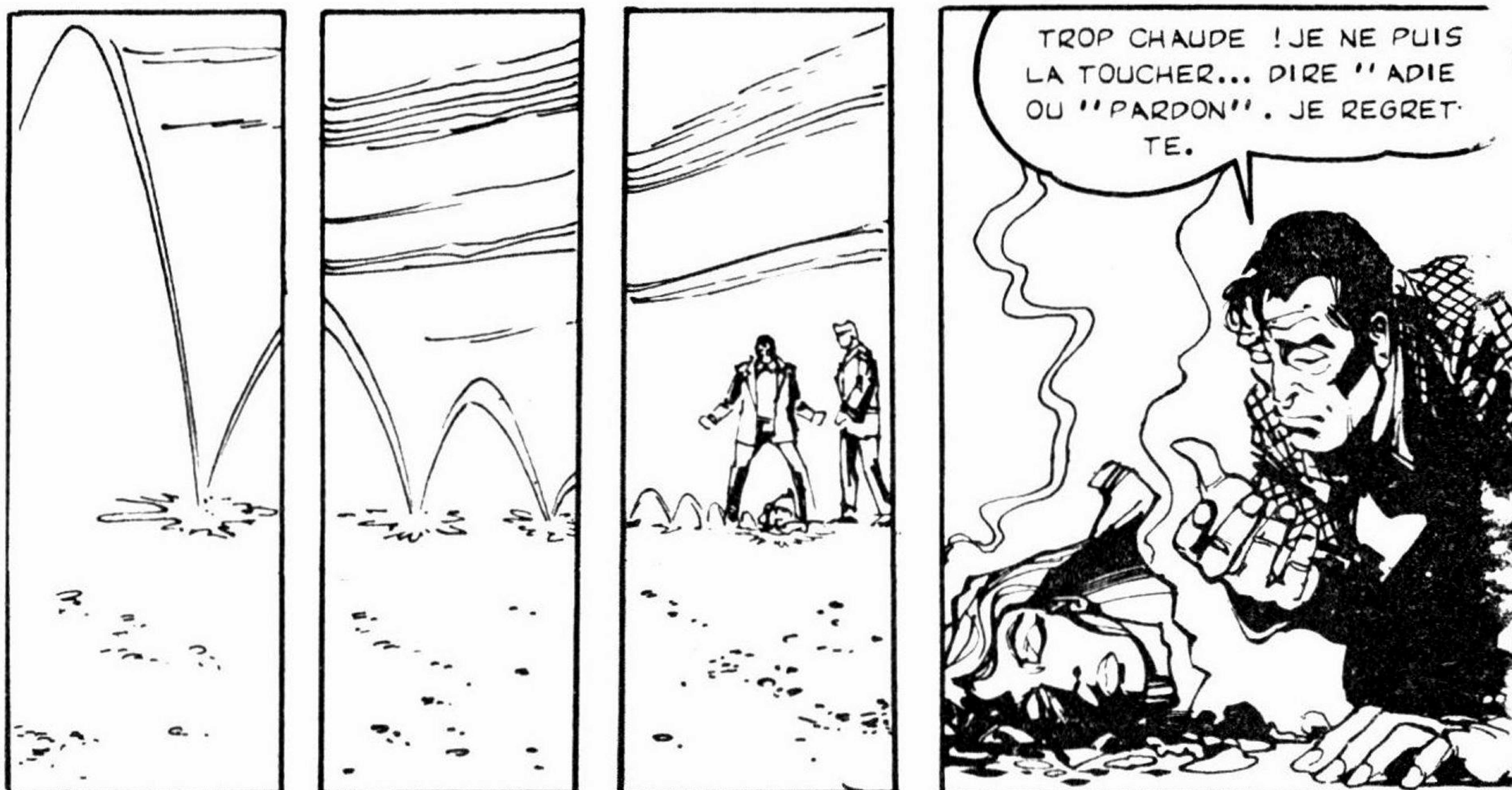






Le directeur de la publication. E. KEIRSBILK
Membres du Comité
L. HONORE — P. HENNION

LES PUBLICATIONS AREDIT
TOURCOING
Loi N° 49-956 du 16 Juillet sur les





N° C.P. 53 645

Imprimé en France

Imprimeries de Champagne
Langres - Chaumont
Dépôt légal 1619



JE M'ARRÊTE JUSTE QUELQUES MILLIONIÈMES DE SECONDE POUR VOUS AVERTIR QUE LA COLLECTION FLASH A MAINTENANT 10 TITRES !

FLASH







FAUCON NOIR

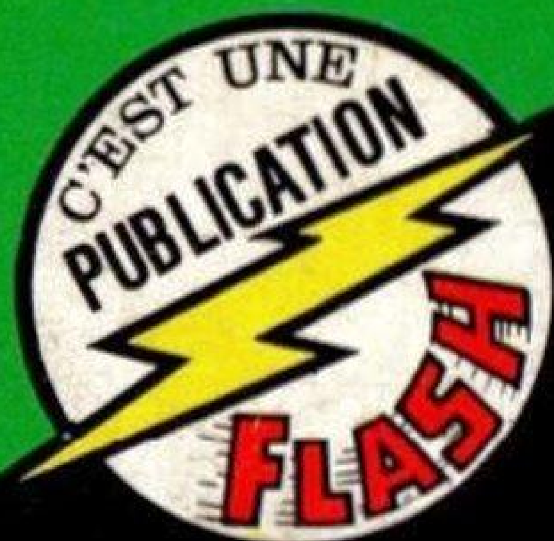


GREEN LANTERN



THOR

HERCULE



BIG BOSS

KING COBRA

COSMOS

HULK

SUBMARINER